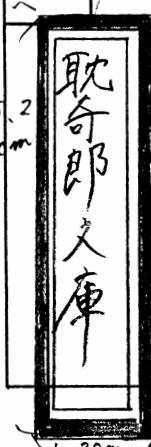


| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| (1) 書名 | 都の錦 | | | | | | | | | | | |
| (1) 外題 | (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (單・双・無) | | | | | | | | | | | |
| (7) 内題 | (序文) (跋) (尾) (卷首) (目録) (序) (見返し) | | | | | | | | | | | |
| (2) 書型 | 一巻一冊 | | | | | | | | | | | |
| (2) 装幀 | 袋・懐紙・綴 | | | | | | | | | | | |
| (3) 表紙 | 大・半・中・小・横・升 | | | | | | | | | | | |
| (3) 表紙色 | 白茶 | | | | | | | | | | | |
| (4) 挿絵 | 寸法 (表紙) | | | | | | | | | | | |
| (4) 挿絵 | 縦 17.7 cm × 横 12.2 cm 第一巻 | | | | | | | | | | | |
| (5) 原題箋 | 剥落の判読でません | | | | | | | | | | | |
| (5) 原題箋 | cm × cm | | | | | | | | | | | |
| (6) 本文匡郭 | (单・双・無) | | | | | | | | | | | |
| (6) 本文匡郭 | (字高・界線) | | | | | | | | | | | |
| (7) 本文序文 | 漢・片・平・他 | | | | | | | | | | | |
| (8) 用字 | 漢・片・平・他 | | | | | | | | | | | |
| (9) 作者 | 紫山木連、河北真彦 | | | | | | | | | | | |
| (10) 絵師 | ※国香翁自序に絵師については | | | | | | | | | | | |
| (11) 序文 | (印) 陽刻、茶 | | | | | | | | | | | |
| (12) 跋文 | 5.2 cm 2.3 cm 0.9 cm 1.3 cm | | | | | | | | | | | |
| (13) 刊記 | (最終丁末尾・裏見返し) | | | | | | | | | | | |
| (14) 広告・藏版目録 | (裏見返し丁) | | | | | | | | | | | |
| ↓ 詳細は (18) へ | | | | | | | | | | | | |
| (15) 旧藏者 | (印) 陽刻、茶 | | | | | | | | | | | |

陽刻、茶



(15) 旧藏者 (印) 陽刻、茶

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数
丁数
絵・見開き
絵・半葉

一
22

7
画

3
画

木久下丁ウシ二ニ丁ウ

内訳(実丁・貢)

(一丁ウシ二丁オ下絵見開き
二丁ウシ四丁オ下絵見開き
五丁ウシ六丁オ下絵見開き
七丁ウシ八丁オ下絵見開き
九丁ウシ九丁オ下絵半葉
十丁ウシ十丁オ下絵見開き
十一丁ウシ十二丁オ下絵半葉
十五丁ウシ十六丁オ下絵見開き
十七丁ウシ十八丁オ下絵半葉
十九丁ウシ二十丁オ下絵見開き

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)

(14)

弘化新刊

大坂

石原屋清右衛門

秋田屋太石衛門

伊丹屋善兵衛

永楽屋東四郎

夏生藤六衛

小形屋傳右衛門

文慶屋庄左衛門

萬屋平八

同治兵衛

同京都

同山田加多金次

同萬屋

同治兵衛

同萬屋

同治兵衛

同萬屋

書同尾澤吉屋

×裏表紙に
書き入れあり。
参考まで
判流でござんせん。

複写

有・無
(全・挿絵・広告・蔵版目録)
コピー・写真・マイクロ