

書名

大川仁政録

(1) 外題 籤 (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

大川仁政録第三輯一 (貳三・四・五)

(7) 内題

(見返し)
 (序) 大川仁政録第三輯五局
 (目録) 近世美談 大川仁政録第三輯 総目録
 (巻首) 近世美談 大川仁政録 卷之三 (一) 卷之五
 (尾) 近世美談 大川仁政録 三輯 卷之三 (一) 卷之五
 (跋) 十三
 (巻之三・四・五)

(11) 序文

十三

(12) 跋文

十三

所蔵

大妻

(2) 装幀

五巻 五冊 袋・懐紙・綴

書型

大・半・中・小・横・升

(3) 表紙

紅色 文様

(4) 原題 籤

第一巻 縦 14.1 cm × 横 2.4 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 10行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

十三

(14) 広告・蔵版目録 (丁)

広告：一巻 一丁目
 二巻 裏見返し
 三巻 見返し、裏見返し
 四巻 見返し、裏見返し
 五巻 見返し

登録番号

9/13.56 SH.962 3

設置

2上

(5) 本文 匡郭 (単・双・無) 字高・界線

寸法 (表紙) 第一巻
 縦 22.2 cm × 横 15.6 cm

(6) 挿絵 ↓ (10)
 無・丹緑・白描・色刷

(9) 作者

松亭主人 篇次 (金水)

(10) 絵師

歌川芳梅

(15) 旧蔵者 (印)

十三

蔵版目録：五巻の裏三丁分 (河内屋源七郎) 十重見返し

(16) 柱刻

大川仁政録三輯卷之壹

(一五)

〇 敷

卷数	丁数・挿絵	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等(何丁自記)
一	20	2画	画	広告一、口絵二、五才、目五才、 本文六、一、七
貳	17	3画	画	本文一、一、一六
三	18	3画	画	本文一、一、一七
四	20	3画	画	本文一、一、一八
五	26	3画	画	本文一、一、二一、 蔵板目録 二四、 二六、 二六、 (千裏負返)

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(16) 口絵・見返しに色付けあり。目録にも挿絵あり。

(17) 千原名でいじりあり。

(18) 口絵は挿絵に含めず

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ

(全・挿絵・広告・蔵版目録)

丁付

↓ 広告一、口絵二、五才、目五才、
本文六、一、七

↓ 本文一、一、一七

↓ 本文一、一、一八

↓ 本文一、一、一七

↓ 本文一、一、一八

↓ 本文一、一、二一、
蔵板目録
二四、
二六、
二六、
(千裏負返)

一〇 蔵版目録
(一三)