

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

実録

補助カード 有・無

書名
おおかみじい
大川仁政録

(1) 外題 (籤書) (書刷) (原後) (左中) (単双) (無)

近世
美談
大川仁政録 第摩輯
壹
(貳肆肆伍)

所蔵
大妻
(2) 装帧
五卷 五冊
袋・懐紙・綴

登録番号
913.56
Sh982
1
設置
2土

(7) 内題

(見返し)
大川仁政録

(序) ナシ
(目録) 近世美談 大川仁政録 序
(巻首) 近世美談 大川仁政録 序 目録
(尾) 大川仁政録 序 輯 卷之壹 (下巻迄)
(跋) ナシ

(3) 表紙
標色
大・半・中・小・横・升
梅文様

(5) 本文匡郭 (単双・無) 字高・界線
第一卷 縦 17.8 cm × 横 12.3 cm
(6) 補絵 ↓ (14)
無・丹緑・白描 (色刷)

(11) 序文

ナシ

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

ナシ

(4) 原題簽
第一卷 縦 14.4 cm × 横 2.4 cm
(8) 用字 ↓ (18) 行数
序文 漢・片・平・他 10 行
本文 (漢) 片・平・他 10 行
跋文 漢・片・平・他 行

(9) 作者
松亭 (金水) 主人
(10) 絵師
歌川芳梅

(12) 跋文

ナシ

(14) 広告・蔵版目録 (丁)

(15) 旧蔵者 (印)

ナシ

蔵版
目録
三巻 裏見返し
四巻 貝返し
五巻 貝返し
五巻 貝返し
五巻 貝返し
五巻 三丁 10

河内屋源七郎板

大川仁政録編輯卷之三

(一五)

○做

											卷数	(17) 丁数・挿絵					
											伍	肆	参	貳	壹	丁数	↓
											20	15.5	17.5	17	23	絵・見開き	
											3	3	3	3	2	絵・半葉	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画					
												欠丁・破損等(何頁か) 系譜一才、口絵一才、目四才 五、本又六才、二三 本又一才、十七 本又一才、十八才(裏見返し) 本又一才、十六才(裏見返し) 本又一才、十七才、 第二輯予告十七才、 蔵版目録 十八才					

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(16) 見返し、口絵、目録に色付けあり。

(17) 尾題 卷三、五には角書「近世美談」あり。

(18) 平仮名がルビあり。

(19) 口絵は挿絵に含めず

丁付

壹卷…系譜、口絵、目録、口一才、口四才、口一才

貳卷…一才、十七

参卷…一才、十七、十八才(裏見返し)

肆卷…一才、十五、十六才(裏見返し)

伍卷…本又一才、十七才

第二輯予告十七才

蔵版目録一才、三

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)