

書名
忠臣水滸傳

(1) 外題 (篆・書) (書・刷) (原・後) (安・中) (単・双・無)

忠臣水滸傳 二編 前

(7) 内題

(見返し)

(序) 忠臣水滸傳自序
(目錄) 忠臣水滸傳総目録
(巻首) 忠臣水滸傳前編巻之一
(尾) 忠臣水滸傳後編巻元五全
(跋) 家兄編忠臣水滸傳

(11) 序文

書き手

洛橋老店主

年代

不記

(12) 跋文

書き手

南業頌

年代

不記

所蔵
大妻

登録番号
913.56
Sa67
1-2

(2) 装幀
前編五
後編五
巻

一冊

懐紙・綴

整版・古活字・他

残存
(全) (欠存)

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙)

縦 22 cm × 横 15.5 cm

(3) 表紙

色 鉛色
文様

(4) 挿絵

無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋

第 後巻 縦 16.5 cm × 横 3.8 cm

(6) 本文匡郭

第 巻 縦 19.7 cm × 横 13.3 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 行数 8 行

(9) 作者

山東京伝

本文

漢・片・平・他 行数 11 行

(10) 絵師

北尾重政

(13) 刊記

吉子和改元辛酉冬十月発行

最終丁末尾・裏見返し

(15) 旧蔵者 (印)

前編の自筆にありませう。

(14) 広告・蔵版目録 (2 丁)

江戸通油断
葛馬屋重三郎
同所 鶴屋喜右衛門 同様

本松 文明堂 0.9cm

中吉 0.9cm

①は各巻の最終下にもあります。
②は各巻の最初の丁にもあります。
黒・陽刻 黒・陽刻

半紙の各巻の最初、最終丁にこの印が
印が必ずあります。

(16) 柱刻

(後編)

忠臣水滸傳前編

卷之一

〇序一

(17) 丁数・挿絵

前	前	前	前	前	前	前	前	前	後編
20	24	17	18	21	104	0	2	2	0
0	3	2	2	2	2	0	0	0	0
8	0	0	0	0	2	0	0	0	2
序文1オウ2ウ、目録オウ6ウ、本文ワオウ18ウ	2ウ14オ、2ウ21オ、本文1オウ24	ウ17オ、ウ17オ、本文1オウ17ウ	ウ13オ、ウ14オ、本文1オウ18オ、ウ18ウは破中	ウ14オ、ウ15オ、本文1オウ19オ、ウ19ウ	自序(1オウ31オ) 後編卷之一(1オウ18オ) 後編卷之二(1オウ26オウ(十三丁が二あり、十四のところが十三丁になり、内容も全く(二丁も)) 後編卷之三(1オウ27オ) 後編卷之四(1オウ29オウ) 後編卷之五(1オウ32オウ) 跋又(1オウ33オウ) 群鳳堂藏版(2丁あり。(跋又のあとです。)) 自序の後の丁より、絵・半葉の丁があり。 (三丁ウ14オウまで、絵・半葉となっていない)	内訳(実丁・頁)			

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)

(13) 刊記

京都老通堂七番 河内屋藤四郎
 江戸老通堂丁目 須原屋茂兵衛
 同 貳丁目 山城屋任兵衛
 同 貳丁目 須原屋新兵衛
 同 本石田千軒店 英大助
 同 津守堂 貳丁目 須原屋伊八
 同 元福明正前 岡田屋嘉七
 大阪池田通博愛町角 河内屋茂兵衛
 同 心齋橋通本町角 河内屋藤兵衛

※前編の表紙に、鬱山と大きく墨を青かれています。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)

書名
忠臣水滸傳

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

(2) 装帧
大妻
冊
袋・懐紙・綴
寸法 (表紙) 第 卷
縦 cm × 横 cm
全 () 欠存

(7) 内題

(3) 表紙 色
文様
(4) 挿絵
無・丹緑・墨印・色刷

(見返し)
(序)
(目録)
(巻首)
(尾)
(跋)

(5) 原題箋
第 卷 縦 cm × 横 cm
(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線
第 卷 縦 cm × 横 cm

(11) 序文

(8) 用字
序文 漢・片・平・他 行数 行
(9) 作者

(12) 跋文 (黒陽刻)

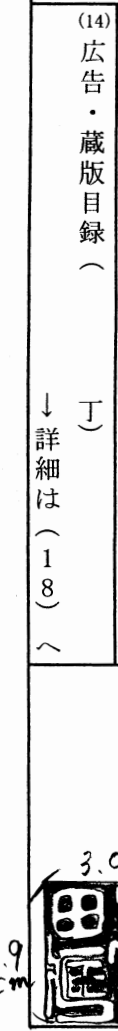
(10) 絵師
跋文 漢・片・平・他 行 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)
※後編の跋文のと
ころがあります。

(14) 広告・蔵版目録 ()
↓ 詳細は (18) ()

(15) 旧蔵者 (印) (黒陽刻)

3.0cm
3.0cm
4cm
2.2cm
3.0cm
2.9cm



(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数
丁数
絵・見開き
絵・半葉

内訳(実丁・頁)

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)

(14) (広告) 八群鳳堂蔵版の... (春風月齋老翁著)
 大聖 靈經和刻 圖會二卷 浪速松川半山人画
 歡喜天

蕉窓方角 東野菴著 全二冊
 朱子心學字錄 明金程登撰 全三冊

方臨空圖解 松浦琴鶴著 全五冊
 神花衣孔香 遠物洗 全四冊

日要精義 同著 全二冊
 同 柗乃綠 遠物洗 全四冊

方監空辨説 同著 全二冊
 同 濱名北海 同流 全三冊

鈴木濱列先生著
 造物趣向種 全二冊

温煮盃隨筆 全四冊
 同 貳編 近刻

頭書遊仙屋鈔 唐張彦作
宇三傳時點 全五冊
星池泰三著
加藤在止翁著
加藤在止翁著 前後二冊

一勇齋國芳畫粉色入
 三教童諭 全四冊





忠臣銘之傳 全三冊
 玉策齊歌川貞秀画 小本
 古今武勇歌仙 壹冊

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)

※ NO. 30 (18) 入 録 可

(12) 跋文	(11) 序文	(7) 内題 (見返し) (序) (目録) (巻首) (尾) (跋)	(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)
---------	---------	--	--

(14) 広告・蔵版目録 ()	(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し) ロンの旧蔵印すべて、 後掲の自序のところに あります。 ↓ 	所蔵 大妻	(2) 装帧 巻冊	登録番号 913.56 Sa67 1-2
↓詳細は(18)へ	(15) 日藏者 (印) (陽刻)  	(10) 絵師 	(3) 表紙 色 大・半・中・小・横・升	(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷
(5) 原題箋 第 巻 縦 cm × 横 cm	(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線	(8) 用字 序文 漢・片・平・他 本文 漢・片・平・他 跋文 漢・片・平・他	(9) 作者 第 巻 縦 cm × 横 cm	書型 大・半・中・小・横・升
袋・懐紙・綴	寸法 (表紙) 第 巻 縦 cm × 横 cm	行 行 行	整版・古活字・他 残存 全・() 欠存	

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数
丁数
絵・見開き
絵・半葉

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

内訳(実丁・頁)

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)

(14) 山本元生著
(跋文のところが有り。)

仙鶴堂梓

月窓新話 全部五巻 近刻

同著作 同様

近松 國姓爺凸湖神 全部五巻 近刻

傳奇 同様

同著作 全部五巻 耕耨堂梓

園子 怪談新書 近刻

小説 近刻

同著作 全部五巻 仙鶴堂梓

遠東承 近刻

※

梅室老人入撰 全部五巻 北齊正老人画

題英歳句 繪本彩色通 前後二冊

好草堂主人巻 小本 同 三編

女重賢史記 駿鏡 全二冊 近刻

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)