

書名  
通通堪展軍談

(1)外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

通通堪展軍談 貳編  
(拾三編)

(2)装帧  
十二卷 十二冊  
袋・懷紙・綴

所蔵  
大妻(汲古文庫)

整版・古活字他  
全 残存  
二卷 四存

登録番号  
913.54  
I57  
2~13  
設置  
4土

(7)内題

(見返し) 十シ  
(序) 十シ  
(目録) 十シ  
(巻首) 通通堪展軍談二編 (十三編)  
(尾) 通通堪展軍談二編 (十三編) 通俗堪展  
(跋) 十シ (18) 軍談十編終

(4)原題簽 (朱色) 紫 色  
第二卷 縦 12.8 cm × 横 2.3 cm  
(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線  
第二卷 縦 15 cm × 横 9.9 cm

(8)用字  
序文 漢・片・平・他  
本文 漢・片・平・他  
跋文 漢・片・平・他

(9)作者  
汪水亭 開好

行数  
序文 漢・片・平・他 12 行  
本文 漢・片・平・他 12 行  
跋文 漢・片・平・他 12 行

(10)絵師  
汪水亭 開好

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 (丁)

(15)旧蔵者 (印)

別處

全巻丁め才  
朱・陽  
2.1 x 0.9 cm

(16) 柱刻  
 必十三。たはレド側にて丁付あり

十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	卷数	(17) 丁数・挿絵
22	27	27	27	27	27	27	27	26	29	27	25	丁数	二
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・見開き	三
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・半葉	四
本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七七	本文一〇二七六	本文一〇二七九	本文一〇二七七	本文一〇二七五	外丁・破損等(何丁あか)	五

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(19) 複写  
 有・無 コピー・写真・マイクロ  
 (一全・挿絵・広告・蔵版目録)

(17) 尾題：二巻と四巻の尾題が入れかわっている。  
 (13) 五巻の片薄あま(布目地)に葉で格子  
 (6) カット風挿絵のため、挿絵数にカシシとある  
 必全巻 墨字にて丁数の書き入れあり、  
 必丁付  
 二……かんや七廿二、廿四、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、  
 三……かんや三十一、三十七  
 四……かんや四十一、四十七、四十八、四十九、五十、五十一  
 五……かんや五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十  
 六……かんや六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十  
 七……かんや七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十  
 八……かんや八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百  
 九……かんや九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百、百一、百二、百三、百四、百五、百六、百七、百八、百九、百十  
 十……カド深くに丁付があり判読不可能  
 十一……カド深くに丁付があり判読不可能  
 十二……かんや十二、十四、十九、三十一  
 十三……かんや十三、十四、三十五