

書名

国性翁明朝太平記

(1)外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (單・双) (無)



(7)内題

(見返し) ナシ (18)ハ
 (序) ナシ
 (目録) 国性翁明朝太平記
 (巻首) ナシ
 (尾) (18)ハ
 (跋) ナシ

(11)序文

上子保二酉月年 作者
 めてたい月日 其石

(12)跋文

ナシ

所蔵

大妻

(2)装帧

六巻六冊 (袋) 懐紙・綴

書型

大 半・中・小・横・升

(3)表紙

禾白 色 文様

(4)原題簽

第 卷 縦 19 cm × 横 4.1 cm

(8)用字

序文	漢・片・平・他	八行
本文	漢・片・平・他	十一行
跋文	漢・片・平・他	八行

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

干時字保二年
 丁酉五月正古辰

(14)広告・蔵版目録 (後見返し)

世間始末 全部 同作
 五巻 同作
 石三本近日常出来仕候御求此賤可被不候

登録番号

913.52 E41-17 126

(5)本文匡郭

第一卷 縦 21.6 cm × 横 16.5 cm
 寸法(表紙) 縦 24.9 cm × 横 17.7 cm

(6)挿絵

無・丹緑 (墨) 色刷

(9)作者

江島其石

(10)絵師

特に明記されていなし

(15)旧蔵者

和山 廣濟寺



補助カード 有 (無)

設置

洛陽書林

(18)

(16) 柱刻

因性父邦

之巻

→ 欠丁

→ 丁数

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

(18) へ

							六	五	四	三	二	一
							二十	二十二	二十	二十	二十一	二十
							画	画	画	画	画	画
							画	画	画	画	画	画
							画	画	画	画	画	画
							画	画	画	画	画	画

(18) へ

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(17) 後見返し刊記の後に尾題アリ

因性父邦明朝太平記六之巻

(1) 二巻・六巻の外國の字が空しくすまれている

(14) 後見返しに付けた...

(16) 丁に付ては丁刻の...

(17) 巻五・二丁には丁数の...

(16) とも見出し...

あるように...

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
() 全・挿絵・広告・蔵版目録