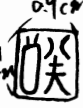



<p>(12) 跋文</p>	<p>(11) 序文</p> <p>(見返り) (序) (見返り) (巻首) 徒然草文段抄 (尾) 徒然草文段抄卷一(巻第三)卷之三 (跋) 卷之四/卷之五/卷之六終</p>	<p>(7) 内題</p> <p>徒然草文段鈔 巻数</p>	<p>書名 徒然草文段鈔</p> <p>(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・雙) (無)</p>					
<p>(14) 広告・蔵版目録 (丁)</p> <p>↓詳細は(18)へ</p>	<p>寛文七年十二月吉日 板行</p>	<p>(13) 刊記 (最終丁林尾・裏見返し)</p>	<p>本文 漢・片・平・他 14行</p> <p>序文 漢・片・平・他 行</p> <p>跋文 漢・片・平・他 行</p>	<p>(8) 用字 行数</p>	<p>(5) 原題箋 第七巻 縦 8.5 cm × 横 4.2 cm</p>	<p>(3) 表紙 色 縹色 文様 無地</p>	<p>(2) 装帧 七巻十四冊 袋・懐紙・綴</p>	<p>所蔵 大妻</p> <p>登録番号 914.45 K:68 1~7</p>
<p>0.9cm  朱陽印</p>	<p>0.9cm  朱白文印</p>	<p>(15) 旧蔵者 (印)</p>	<p>(10) 絵師 北村季吟</p>	<p>(9) 作者</p>	<p>(6) 本文匡郭 (単・雙・無) 字高 界線 縦 22.2 cm × 横 16.9 cm</p>	<p>(4) 挿絵 無 丹緑・墨印・色刷</p>	<p>寸法 (表紙) 第七巻 縦 27.1 cm × 横 19.2 cm</p>	<p>整版・古活字・他 残存 全 () 欠存</p>

①

文段 卷数

丁数

卷数	丁数	挿絵	見開き	挿絵	半葉	内訳 (実丁・頁)
七本	23		画	画	画	ノオ 23ウ本文、23ウ刊記
七本	26		画	画	画	ノオ 26ウ本文
六本	22		画	画	画	ノオ 22オ本文
六本	21		画	画	画	ノオ 21ウ本文
五本	25		画	画	画	ノオ 25ウ本文
五本	29		画	画	画	ノオ 29ウ本文
四本	26		画	画	画	ノオ 26ウ本文
四本	42		画	画	画	ノオ 42ウ本文
三本	33		画	画	画	ノオ 33オ本文
三本	27		画	画	画	ノオ 27ウ本文
二本	41		画	画	画	ノオ 41ウ本文
二本	19		画	画	画	ノオ 19ウ本文
一本	32		画	画	画	ノオ 32ウ本文
一本	20		画	画	画	ノオ 20ウ本文

(17) 丁数・挿絵

内訳 (実丁・頁)

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)

卷一 四ウ 一行目 「新猿楽記」

四行目 「只何トナキ有サマニモ男ノ心ヲ惑ハス

女ノ風体ヲ云」

十ウ 別紙を貼付「西路唐はさらんと向ひ居たらんは

一人ある心地やせん 此本の〇〇〇

語ヲ

其前にいふ〇の友は〇なしければ

其次の友の事をいふ也人は〇

も心も〇〇も〇はぬものはなけ

れはとの此友と必しも語らん

自〇〇心も〇れて苦しけれ

は一人がましと云心せ 心ち

やはせんの意味也 は〇〇て

やともしらふ〇左の事也

〇にいはん程の事々

ワ

〇〇より右の事物をいふ也

レ

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ

(全・挿絵・広告・蔵版目録)

		(12) 跋文		(11) 序文 (跋) (尾) (巻首) (目録) (序) (見返し)		(7) 内題		(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)		書名									
		(14) 広告・蔵版目録 (丁) ↓詳細は(18)へ		(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)		(8) 用字 行数		(5) 原題箋 第 巻 縦 cm × 横 cm		(3) 表紙 色 文様		(2) 装帧 巻 冊		所蔵 大妻		登録番号			
				本文・漢・片・平・他 跋文・漢・片・平・他		序文・漢・片・平・他		(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線		(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷		袋・懐紙・綴		寸法 (表紙) 第 巻		整版・古活字・他		残存 全・() 欠存	
				(10) 絵師		(9) 作者		縦 cm × 横 cm		縦 cm × 横 cm									
				(15) 旧蔵者 (印)															

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数
丁数
挿絵・見開き
挿絵・半葉

内訳(実丁・頁)

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)
卷ニ五ウ 界線上部
上卿のー 大臣大中納言等ノ

陣ニテ公事ヲ行フサマ也

十四ウ 界線上部
京極殿 道長公ノ時ノ家也

大門 金堂 祖師殿 宝塔

鐘樓 浴室 僧司 是ヲ七堂

伽藍ト云サレト天台真言禪ノ

三宗によりテ異ニアリ

卷ニ九才 界線上部
「若虫之古文 評ニ日ク

無志ト云字戦国策ヲ出タリノ何

古文ニ 言詞也然ハ世俗ノ見ノ

末ニ穴賢ト書ハ其ノ古文成リ目

出度ハ也 書簡尺牘ノ出尾ニ

自ラ 齋・自愛・至祝珍重ナリト
書類也

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

書名

所蔵
大妻

登録番号

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

(2) 装帧
巻冊
袋・懐紙・綴
寸法(表紙) 第 巻
整版・古活字・他 残存
全・() 欠存

(7) 内題
(見返し)
(序)
(目録)
(巻首)
(尾)
(跋)

(3) 表紙 色
大・半・中・小・横・升
縦 cm × 横 cm
(4) 挿絵
無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋
第 巻 縦 cm × 横 cm
(6) 本文匡郭(単・双・無) 字高・界線
第 巻 縦 cm × 横 cm

(8) 用字
序文 漢・片・平・他 行数 行
(9) 作者
(10) 絵師

(11) 序文
本文 漢・片・平・他 行
跋文 漢・片・平・他 行
(13) 刊記(最終丁末尾・裏見返し)
(15) 旧蔵者(印)

(12) 跋文

(14) 広告・蔵版目録 ()

↓ 詳細は (18) ()

卷数	丁数	挿絵・見開き	挿絵・半葉
		画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画	画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画
内訳 (実丁・頁)			

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)
 卷ニ 34ウ別紙貼付「えふは庸夫の次がまの〇道の入て
 したかはいふ竟か古今の長寿
 〇えふの身なればといふ事あれどうれ
 にはあらじしかし古今の何モ凡大
 の身なればといふ事也」

4ウ別紙貼付「

えふとは葉の字を入しえふとは

丸からすしてモツからの折に入たる也

たとえは□め此のへきを凸め

けあると也。此説聞マはたし

8ウ別紙貼付「

まといは〇はしの略か

五解ニモ「負シ又踵シト」

34ウ別紙貼付「

ひしたすらたある〇とのみにて

俗ニ云ひつゝ〇と〇 五解 必至」

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)

4

		(12) 跋文		(11) 序文 (跋) (尾) (巻首) (目録) (序) (見返し)		(7) 内題		(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)		書名	
		(14) 広告・蔵版目録 (丁) ↓詳細は(18)へ		(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)		(3) 表紙 色 文様		(2) 装帧 卷 冊 袋・懐紙・綴		所蔵 大妻 登録番号	
		(10) 絵師		(8) 用字 序文 漢・片・平・他 本文 漢・片・平・他 跋文 漢・片・平・他		(5) 原題箋 第 卷 縦 cm × 横 cm		書型 大・半・中・小・横・升		寸法 (表紙) 第 卷 縦 cm × 横 cm	
		(9) 作者		(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線		(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷		整版・古活字・他 残存 全・() 欠存			
		(15) 旧蔵者 (印)									

卷数													
丁数													
挿絵・見開き絵													
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
内訳(実丁・頁)													

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)
 卷三
 5才別紙貼付
 いらなくは白をしかの折の事が

道に是はやのの老人ののかりて
 いらなくくるなどいへること有の
 あらけのきのゆのはてなくの
 はなし 五解には無礼ト
 うつは物語にはや自界をいからすや
 うの事ニ云

5才界線上部

和名部
 暖障ル光ヲ若也

5才界線上部

牙界線上部
 フヤハレ有る面自き事をいひても
 變せぬと又これにのき事をいひ
 ても面白かるるとして人の程の
 しらのきの五解もは

(19) 複写

有・無
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)
 コピー・写真・マイクロ

(12) 跋文		(11) 序文		(7) 内題 (見返し) (序) (目録) (巻首) (尾) (跋)		(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)		書名		
(14) 広告・蔵版目録 (丁) ↓詳細は(18)へ	(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)	跋文 漢・片・平・他	本文 漢・片・平・他	序文 漢・片・平・他	(8) 用字 行数	(5) 原題箋 縦 cm × 横 cm	(3) 表紙 色 文様	(2) 装幀 巻 冊 袋・懐紙・綴	所蔵 大妻	登録番号
		行	行	行				寸法 (表紙) 第 巻	整版・古活字・他 残存	
(15) 旧蔵者 (印)		(10) 絵師	(9) 作者	(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線	(4) 挿絵 無・丹緑・墨印・色刷	縦 cm × 横 cm	縦 cm × 横 cm	全・() 欠存		

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数
丁数
絵・見開き
絵・半葉

内訳(実丁・頁)

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見など)
卷三 9才界線上部「ここかしき人のいひさうの事
9ウ界線上部「をのいひてさにはあらずと
るせ」

10ウ界線上部「無下 足下より下もなきといふ程
の事の底下ノ凡夫と云もレ
アノ下論と云〇ならんて〇
になき事も此詞も仮ア」

12ウ界線上部「とし来も 足までの年比も死す
してあははさのみ〇〇も死じ
の意〇」

16才界線上部「白うるり 諸論比自非也
五解がまし也〇〇しらす
の詞と見るへし前にしらす」

(19) 複写
有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

6

		書名		(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)			
		(7) 内題		(見返し) (序) (目録) (巻首) (尾) (跋)			
(12) 跋文		(11) 序文					
		所蔵		大妻		登録番号	
		(2) 装帧		巻冊		袋・懐紙・綴	
		書型		大・半・中・小・横・升		寸法(表紙) 第 巻	
		(3) 表紙		色		縦 cm × 横 cm	
		(5) 原題箋		縦		(6) 本文匡郭(単・双・無) 字高・界線	
		(8) 用字		行数		(9) 作者	
		序文		漢・片・平・他		(10) 絵師	
		本文		漢・片・平・他			
		跋文		漢・片・平・他			
		(13) 刊記(最終丁末尾・裏見返し)				(15) 旧蔵者(印)	
(14) 広告・蔵版目録(丁)							
↓詳細は(18)へ							

内訳(実丁・頁)

卷数	丁数	挿絵・見開き	絵・半葉	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)
 卷三^本 25ウ 別紙貼付「此御館は軀殼人は主人公
 敵は痛敵也 兵二人は大〇
 の精也 大〇を夕に念し 切徳
 也 地〇を八年のサし 〇
 闇夜を〇のこくとく〇らる
 と申大事の〇也〇バ〇下
 ト
 此説のかたし此双〇一所も
 〇〇の事〇レ前^レにするす^レ

卷三^本 30ウ 別紙貼付「此段〇智〇〇の分別をかうり〇好
 自己の懺悔して人を教へたる段也
 〇〇標嚴程分別の事といふ心をよく
 するへし
 標經日^ク 縦滅^ニ一切見聞等知^テ内^ニ
 守^ルニ 出果^カ 猶^カ 為^ス 法塵分別^ノ 異事^ト

(19) 複写
 有・無 コピー・写真・マイクロ
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)

卷三末 三ウ七行目「〇解ハ〇切〇セ〇書ツツワたり」

六オ十三行目「ウブ〇ス也」

十オ七行目「モノ〇」

12オ界線上部「しはらく貞実の〇〇にはか
ちさる居にしはらくと云」

14オ界線上部「よの人の・一せの人の〇〇に〇

身にかツライかの事のこゝく尋ね

キツ〇

かツリかねわ〇

8行目「〇〇9〇ぐさ也言合：〇〇」

10行目「不止日也」

15オ別紙貼付「みつからむけもの一字を〇く見わは

ゆる〇召し保しシ女さいあらんや

きて〇は也五〇之田舎より出たる

君にもいさかく〇有とも自〇にて
〇ハミ也」

卷三末 15オ12行目「〇かはぶク一子〇」

13行目「〇らに〇〇ウ〇〇の〇」

26オ界線上部「山門〇〇の借徒の我〇を〇〇

する心有へし」

別紙貼付「三の手には天智天武持統の

三皇手の西〇〇小に一ツぶ〇〇

石〇井手と俗にいへる也元古手

釈書廿八二〇〇」

14行目「山門よろし」

27オ12行目「理ヲ非ニマグリテ」

30オ界線上部「行願寺カガハラの事也君ハ二条

の北の小川に有し也」

卷三末
3才界線上部「やすら殿は美名成へし男を

〇にて返へ〇〇又いづく物くるん
〇なうんの解男色ナルヘシト云

卷四本
3才界線上部「兼好の〇〇〇〇を人をかりていへる

也

二行目「〇のたへるもの云也」

6才界線上部「軸は〇軸なる軸のハナリ」

7才界線上部「此中へ今一度入ときは〇〇上人の

いひ給へるあるへかとそりの七才

也上人より下万民に及ぶ教訓也

僧にも俗にもかゝる〇〇也」

20才行目「〇下ニアル目ウラの居ト云モノ也」

21才界線上部「寿命のるは必〇し何〇〇経論に

引り14行目「大事の身にかへたる人に〇しと也」

卷四本
34才 10行目「自然也ウ字眼也」

37才7行目「肺ニ〇シモフ人達也ミ助大カシモフナ」

39才界線上部「〇〇〇〇く兼好の〇〇〇には余〇物語也」

40才5行目「ス、ニ思ミタル也ト」

卷五本

3才13行目514行目

「〇ヨリ〇テアル十五夜ノ月ヨリモ」〇山ノ月ノ〇〇

又下ノ〇山ノ木ニウツルベモ有ヘン」

3ウ2行目

「ツツホリトシタル〇〇」

4才14行目

「〇ツコロ」

4ウ1行目

「外見〇〇」

4ウ界線上部「連〇〇連〇〇テトヲム寸ト云ス

テニ云チラス也」

5才12行目

「○れく○る、勿也」

5才14行目

「何トモツリニツカニ也」

6才1行目

「スタレノミケラス○○○ニ也」

6才4行目

「見物ノ人ヲ見テモ面白キト也、いふ多○テ」

6才6行目

「乱ニ」

6才8行目

「○○ヲ○○」

6才9行目

「○○○見タルバノ○○ス○ノ有サセニアリト云ハ也」

ワ才5行目

「クキツ臣○○○」

9才9行目

「○ヨキ○テ思ヒヨリタル也」

9才 界線上部

「玉ヲレホメテ云ト云スタレ也」

13才 紙が貼られ、書かれていず。

「志らくく」

「事者クトイ及フ也○○○○(カ)○○○○」

「信人○○○ワシてき○○○○て○○○○○○○○あ○○○」

「○○○」

「おこしの○○——しわ○もかーわしもさどる○れ」

16才 界線上部

「しきま○○○ホ人の○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○」

20才 界線上部

「問の○○——○○○○」

解説不能

22才5行目

課也

25才界線部
26才14行目
「トタの若(〇〇〇〇)」

不〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇ハ

巻五末

31才界線上部

馬ハ〇〇〇〇俗〇至〇

32ウ界線上部

潮水ハ干休乃地中〇〇〇〇も〇〇〇〇也

35ウ 紙が貼られて書かれています。

拍(カ)とん 狂名珠 叢(ク)云(ク)以(ク)手(ク)

36才所(カ)拍(カ)謂(ク)え拍(カ)一(カ) 至(カ)〇

信(カ)じ(カ)ら(カ)し(カ)〇〇〇〇〇〇〇〇あ(カ)〇(カ)て(カ)し(カ)

38ウ子行目

〇〇〇修正レ〇〇〇〇〇〇〇キ

49ウ界線上部

〇〇〇頁(カ)術(カ)又(カ)の(カ)〇〇〇く(カ)〇〇〇や(カ)つ(カ)〇〇〇て(カ)も(カ)と(カ)入(カ)て(カ)つ(カ)くる

54ウ界線上部
〇〇〇〇〇〇〇〇〇の〇〇(カ)申(カ)レ

朗詠 白崎也 入(カ)る(カ)栄(カ)〇〇〇〇〇〇〇〇其(カ)〇〇〇〇〇〇味(カ)〇

54ウ 5行目

入(カ)る(カ)の(カ)〇〇〇〇〇〇多(カ)レ

巻六 本

1才 界線上部

〇〇とい〇あ(カ)の(カ)〇レ〇〇

2ウ 界線上部

す(カ)ら(カ)り(カ)〇(カ)る(カ)と(カ)興(カ)レ 志(カ)入(カ)の(カ)〇〇〇〇〇〇也

2ウ7行目

〇〇(カ)の(カ)字(カ)〇向(カ)て

12才6行目 (春字)

コウツ

18ウ 界線上部

〇〇 今乃小〇の〇に然レ

21ウ 界線上部

〇〇との〇れ〇〇〇え、〇う 蘇^ス招^スの〇ーラン

アゴウツクシ 〇人の〇〇の〇〇うらいて〇がレ

26ウs 27才 界線上部

〇〇レ〇〇ハ〇くの〇動(し少しハ〇〇〇〇して

コウツ

27ウ 界線上部

〇〇と〇〇〇〇レに男女の〇〇〇〇ワていつる〇て

明友の〇に〇〇もよレ

28ウ 界線上部

定て 〇る切え

29ウ 界線上部

あやまり〇〇〇うもふろうと也いふ人の〇〇〇ヤ〇
卷六末

32才 界線左

山城の〇〇〇〇ハ陽〇

36才 界線上部

〇玉ノ守ニノバカ

37才 界線上部

通〇の〇〇と〇〇二上無月に〇し〇(説とす〇〇う
五解に〇乃ひき月といふ〇君も石月

朝ハ夫シと也今うの半明涼の〇也

42才 界線上部

大〇

換非〇休の〇〇の〇君也

〇弱 イヤレフカチ〇也

27
ウ4行目

「四人の」

27
ウ5行目

「四人の」

27
6行目

「〇〇(し)の〇」

28
オ6行目

「つマ他の人」

28
オ7行目

「念鳥ノヌカヌニツリテ也〇〇」

29
オ界線上部

「狐〇とい(〇)ハ白氏の凶宅乃〇〇〇レ」

31
オは行目

「志〇の〇〇バ」

37
ウ界線上部

「四者ハツカサと又送〇よめり〇(因) 話日晷ハ但久表也」

38
オ1行目

「兼好の」

38
オ9行目

「1御〇しての手レ」

38
ウ界線上部

「牌中ノ真言院ノ外陳也法尋ヲ行フ〇内陣外陳」

39
ウ2行目

「書き入れが有ります、消されています。」

43
ウは行目

「女〇さん」