

書名

女水滸傳

所蔵

大妻

登録番号

913.58
R992
1-10

補助カード

有・無

(1) 外題 (箋) 書 (書) (刷) (原) 後 (左) (中) (単) (双) (無)

女水滸傳初編上帙 / 曲亭馬琴作 /

歌川國安画 (尚) へ

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙)

縦 17.4 cm × 横 11.6 cm

装幀

十五卷 十冊

袋 懐紙・綴

摺紙・古活字・他 残存

() 欠存

(7) 内題

(見返し)

(序) 水滸傳第七編序

(目錄) 曲亭水滸傳第八編序

(巻首)

(尾) 曲亭水滸傳八編之上帙終

(跋) 傾城水滸傳第八編下帙卷之下

(11) 序文

氷 (18) へ

(8) 用字

第 / 卷 縦 6.8 cm × 横 9.1 cm

行数

(9) 作者

竹五亭 仙果

序文

漢 片・平・他 氷 (18) へ 行

(10) 絵師

二世歌川 国貞

本文

漢 片・平・他 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(15) 旧蔵者 (印)

(12) 跋文

(14) 広告・蔵版目録 (1.5 丁)

↓詳細は (18) へ



本来、3のあとに7か
てるべき。

9	8	7	6	5	4	3	2	1	巻数	(17) 丁数・挿絵	(16) 柱刻
63	60	60	60	60	60	60	60	59	丁数	挿絵・見開き	(18) へ
画	画	画	画	画	画	画	画	画	挿絵・半葉	内訳(実丁・頁)	けいせいすい二傳 編数
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	丁数
竹才十四編序文、終才の才口絵、 竹才の63才本文、裏見返し蔵版目録	見返し4才口絵、5才十三編序文、 5才の才口絵、終才の才口絵	1才20才本文、2才16編序文、2才の才口絵、 23才の60才本文、裏見返し蔵版目録	1才20才本文、2才16編序文、2才の才口絵、 24才の60才本文	見返し口絵、1才十編序文、1才の才口絵、 4才の60才本文、4才十一編序文	4才の才口絵、4才の60才本文	1才九編序文、2才の才口絵、2才の60才本文	1才の才口絵、1才の60才本文、 1才の才口絵、5才の才口絵、6才の才口絵、 5才の60才本文	1才の才口絵、1才の60才本文、 1才の才口絵、5才の才口絵、6才の才口絵、 5才の60才本文	1才の才口絵、1才の60才本文、 1才の才口絵、5才の才口絵、6才の才口絵、 5才の60才本文	1才の才口絵、1才の60才本文、 1才の才口絵、5才の才口絵、6才の才口絵、 5才の60才本文	1才の才口絵、1才の60才本文、 1才の才口絵、5才の才口絵、6才の才口絵、 5才の60才本文

(19) 複写
有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

(8) 用字
初編 13行
二編 12行
三編 12行
四編 12行
五編 13行
七編 13行
八編 13行
九編 13行
十編 13行
十一編 13行
十三編 13行
十四編 13行
十五編 13行

(11) 序文
初編 曲亭馬琴識
二編 曲亭馬琴識
三編 曲亭馬琴識
四編 曲亭馬琴識
五編 曲亭馬琴識
七編 曲亭馬琴識
八編 曲亭馬琴識
九編 曲亭馬琴識
十編 曲亭馬琴識
十一編 曲亭馬琴識
十三編 物の本作者馬琴みづから序文
十四編 吉永永四年亥正月新刻
十五編 吉永永六年癸丑五月陽望亭仙果

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)
(1) 外題
七冊「女水滸傳第十二編下帳」馬琴作/國安画
九冊「色ん存水にてん第十三編下帳」馬琴作/國安画

書名

所蔵 大妻

登録番号

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

(2) 装帧 巻 冊 袋・懐紙・綴 整版・古活字・他 残存 全・() 欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙) 第 巻

(7) 内題

(見返し)

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

(3) 表紙 色 文様

(4) 挿絵

無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋 第 巻 縦 cm × 横 cm

(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第 巻 縦 cm × 横 cm

(8) 用字

行数

(9) 作者

序文 漢・片・平・他 行

本文 漢・片・平・他 行

(10) 絵師

跋文 漢・片・平・他 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(15) 旧蔵者 (印)

(12) 跋文

(14) 広告・蔵版目録 ()

丁

↓ 詳細は (18) へ

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

													10	卷数
													65	丁数
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	挿絵・見開き
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	挿絵・半葉
														内訳(実丁・頁)
														1オシクオ口絵、ウウ、25ウ本文
														26オ十五編序文、26ウ、27ウ口絵
														28オ、46オ本文、46ウ、47ウ口絵
														47ウ、65ウ本文、裏見返し蔵版目録

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)

(16) 柱刻 十三編・十四編は左の通り

女水滸編教 丁数

十四編下・十五編は左の通り

女水滸傳志教 丁数

(14) 蔵版目録 八冊目裏見返し

松壽堂蔵版略目録

弘化大雑書万々曆 大本一冊	加目位笄早割鹿劫言記 全一冊	一本手習百人一首 蕙齋先生面圖 全一冊	拳獨秋音古初心付 中本一冊	茶番早合点 中本一冊
---------------	----------------	---------------------	---------------	------------

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ (全・挿絵・広告・蔵版目録)

書名

所蔵
大妻

登録番号

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

(2) 装帧

巻 冊

袋・懐紙・綴

整版・古活字・他

残存
全・() 欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙)

第 巻

(7) 内題

(見返し)

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

(3) 表紙

色
文様

(4) 挿絵

無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋

第 巻 縦 cm × 横 cm

(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

第 巻 縦 cm × 横 cm

(8) 用字

行数

(9) 作者

序文 漢・片・平・他 行

本文 漢・片・平・他 行

(10) 絵師

跋文 漢・片・平・他 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(15) 旧蔵者 (印)

(12) 跋文

(14) 広告・蔵版目録 ()

丁

↓ 詳細は (18) へ

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

内訳(実丁・頁)

(18) 備考(書入れ・識語・所見など)
 (14) 蔵版目録
 十冊目裏見返し

嘉永八年春新版目録

馬今女水滸傳十五編 上帳 望亭仙果編次
 下帳 一陽齋豊國画
 佐野渡雪乃ハツ橋 四編 為永春水著
 五編 杏蝶樓國貞画
 昔語室壁太郎 初編 為永春水著
 二編 歌川國貞画
 雪雀山蓮糸織 四編 玉蘭齋著
 五編 歌川貞秀画
 地本錦繪問屋 東郡兩國吉川町
 大黒屋平工口

(19) 複写

松壽堂蔵版略目録

弘化大雑書万々曆 大本一冊
 拳獨稽古初ハハ 中本一冊
 國字水滸傳 廿編 出 松亭金水画
 今様伊勢物語十編 出 望亭仙果著
 愛娘出世太平記 初編 為永春水画
 二編 橘蝶樓國貞画

有・無 コピー・写真・マイクロ
 (全・挿絵・広告・蔵版目録)

→ 九冊目裏見返し