

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

浄瑠璃

補助カード 有・無

設置

2上

登録番号

912.4
C44-14

残存

全 () 欠存

整版・古活字他

全

() 欠存

懐紙・綴

一巻 一冊

装幀

大妻

所蔵

『国書』は、『丹波与作 怪夜の
小室節』(たはまのままのこむろぎ)

書名

たて汐木手縄

(1) 外題 (籤) (書) (刷) (原) (後) (左) (中) (単) (双) (無)

ひらかなら
丹波与作

別添のよめか

直待?

替題籤の補修の紙
丹波与作 汐木手縄

(7) 内題

(見返)

(序)

(目録)

(巻首) 丹波与作 たて汐木手縄

(尾)

(跋)

「右ひらかなけいこ本終」

(11) 序文

ナシ

(12) 跋文

跋文あり、題者なし

(3) 表紙

西示

色

文様

花菱文(型押し)?

(6) 挿絵

無

丹緑・白描・色刷

(4) 原題籤

第 巻 縦

17.7 cm × 横

3.4 cm

(5) 本文匡郭

(単) (双) (無)

字高・界線

19.2 cm × 横 13.8 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 行数 行

本文 漢・片・平・他 9~11行

跋文 漢・片・平・他 4行のみ行

(9) 作者

近松門左衛門 作

(10) 絵師

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

江戸大伝馬町三丁目 売所 鱈形屋孫兵衛

京国屋町返せりばんじ下ル町 板元 八文字屋八左衛門

(14) 広告・蔵版目録

() 丁

(15) 旧蔵者 (印)

ナシ

(16) 柱刻
ナシ

											一	巻数	(17) 丁数・挿絵
											30.5	丁数	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	0	絵・見開き	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	0	絵・半葉	
													欠丁・破損等
													跋(刊記付き) 0.5

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(19) 複写
有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)
ツカシ
・改表紙で改題
・改題