

書名

俳風やなぎだる 三篇

所蔵

大妻

登録番号

91145
Y5315

設置

4上

(1)外題 (籖・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

誹風
屋なきたる 三篇

(2)装幀 巻 三篇 冊 (袋・懐紙・綴)

18 ←

書型

大・半・中・小横・升

整版 古活字他

残存 全 () 欠存

(3)表紙

縹 色 文様 ナシ

(6)挿絵 無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) ナシ
(序) ナシ
(目録) ナシ
(巻首) ナシ
(尾) ナシ
(跋) ナシ

(4)原題籖

第 巻 縦 10.7 cm × 横 2, 3 cm

(5)本文匡郭 (単・双・無)

第 巻 縦 cm × 横 cm

(8)用字

序文 漢・片 平・他 8 行
本文 漢・片 平・他 9 行
跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

呉陵軒可有等編

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

ナシ

(10)挿画

ナシ

(11)序文

明和五の

孟秋吉辰

(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録

裏見返し (丁)

俳風揮多留拾遺十冊

(15)旧蔵者 (印)

濱田義一郎名誉教授

蔵書

(16) 柱刻 ナシ

(17) 丁数・挿絵

三

42.5

0
画

0
画

欠丁・破損等

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(2) 装幀

全一六七編(一六七冊)の二冊のみ

明和二年ノ天保九年刊

付 ウラノド側下にあり。

ナシ、ナシ、三ノ五、ナシ、七ノ三十六

三十八、三十七、三十九ノ四十二、ナシ

必「寛政改削板」とある紙がはさまれて
いる。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)