

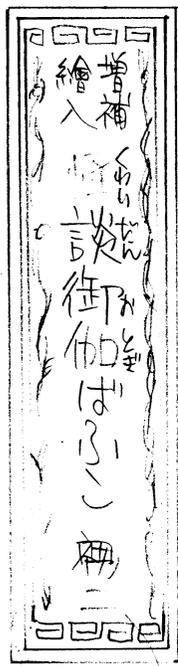
茶色

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

書名 おしなほらに
伽婢子

伽婢子

(1)外題 (籤)書 (書)刷 (原)後 (左・中) (単・双)無



刷(上)初ニ終

(7)内題

(見返し)
序 伽婢子
目録 伽婢子 抱目録
巻首 伽婢子 巻之一
尾 伽婢子 巻之十一 終
跋 伽婢子 巻之十三 終

(11)序文

① 于時寛文六年丙午正月日 瓢水子松雲處士序
② 寛文六年龍集丙午正月下幹 雲推

(12)跋文

たし

所蔵

大妻

(2)装幀 13巻 6冊 (袋)懐紙・綴

書型 大・半・中・小・横・升

(3)表紙 緋色無地 文様

(4)原題簽 第 / 巻 縦 15.5 cm × 横 4.2 cm

(8)用字 序文漢片平他 10行 本文漢片平他 12行 跋文漢片平他 12行

(13)刊記 (最終丁末尾裏見返し) 文政九年丙戌正月刊刻

林 前川六左二門 子屋平兵衛

(14)広告・蔵版目録 刊記の前巻13十九丁 南仙史著聞集 全五冊

怪談 夜時世 近刻

ジャンル

仮名草子

登録番号

913.51 A88-5 126

設置

正

補助カード 有・無

寸法 (表紙) 縦 22.7 cm × 横 16.1 cm 第一巻 整版・古活字他 (全) 残存 () 欠存

(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第 / 巻 縦 19.0 cm × 横 13.6 cm (6)挿絵 里之 無・丹緑・白描・色刷

(9)作者 浅菴 (意) (松雲)

(10)絵師 (口巻) 春斎 其 安 (種画) 未詳

(15)旧蔵者 (印) 他各巻あり



39 43 44 37 43 47

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	巻数	(17) 丁数・挿絵	(16) 柱刻
20	19	17	17	21	23	20	17	20	23	18	29	丁数		
2 画	1 画	1 画	2 画	2 画	3 画	2 画	2 画	1 画	3 画	3 画	口絵5 挿絵1 画	絵・見開き		他巻
2 画	3 画	3 画	1 画	3 画	1 画	3 画	2 画	5 画	2 画	0 画	口絵6 挿絵3 画	絵・半葉		
本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	欠丁・破損等	本文一〇三〇、三三三〇、 ナニオ、ナニオ	
(19) 複写 有・無 全・挿絵・広告・蔵版目録	<p>(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)</p> <p>後くにする改表本。原題改綴は「四」「五六」「九」「十一」「十二」「十三」とあり、その上から改表後の巻数「初二」「三四」「五」「七八」「九」「十二」「十三」と書く。</p> <p>ナニオ、ナニオ、ナニオ</p>													