

書名

かはころもの記行

所蔵

大妻

登録番号

911.19 / Te86

設置

3上

(1) 外題 (○) 書 (●) 刷 (原・後) (左・中) (単・双・無)

かはころもの記行

(2) 装帧

一巻 一冊

袋・懐紙・綴

書型

大・半・中・小・横・升

(3) 整版・古活字他

全・残存

( ) 欠存

(3) 表紙

桜色布目地 文様 聖押

(6) 挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7) 内題

(見返し)

(序) ( ) ナシ

(目録)

(巻首) かはころもの記行 元(享)

(尾) かはころもの記行 元(享)の志年

(跋) ( ) ナシ

(11) 序文

文化四年とつけとしの。正月の半。土佐の  
国人。刈谷季恭浪花なる。静安精舎  
にしるす。

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返)

↓備考へ

(8) 用字

序文 (漢) 片・平・他

行数 6行

本文 漢・片・平・他

行数 9行

跋文 (漢) 片・平・他

行数 8行

(9) 作者

鉄格子波丸

(10) 絵師

中井藍江 丹羽桃溪

(4) 原題簽

第 巻 縦 18.2 cm × 横 3.6 cm

(5) 本文匡郭 (単・双・無)

第 巻 縦 19.1 cm × 横 14.7 cm

(12) 跋文

文化丁卯春正月

姪 西浦祐賢

(14) 広告・蔵版目録

(丁)

かはころもの記後編二冊副出

(15) 旧蔵者 (印)

一丁目下側下 享(享)下側下

最終丁中下 各朱

福田文庫

↓(P)備考へ

											卷数	(17) 丁数・挿絵	(16) 柱刻
											71	丁数	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	19	絵・見開き	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	1	絵・半葉	
											欠丁・破損等		
											見返し 序 一―四 本文 元ノ一―三ト、 享ノ一―卅五(才)		
											跋 享、卅五(也)―卅六 裏頁 返し 〇		序 〇 元ノ〇 享ノ〇
													丁数

(19) 複写  
有・無 コピー・写真・マイクロ  
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

(15) 蔵書印 (二丁目ノド側 各朱)  
上部 29 x 29  
下部にニヶ所  
上記「野間文庫」の上に  
「福田文庫」  
「三ツ蔵所印」が重ねて  
ある

判誤不能

浪華  
画工 中井 藍江  
筆工 丹羽 桃溪  
浅植 高造  
彫工 末吉 源兵衛  
池田 長石 衛門

文化五年戊辰區香  
尾張名古屋本町玉屋町  
江戶本町通油町  
永楽屋 藤四郎  
葛屋 重三郎  
大阪心齋橋通善物町  
河内屋 大助

(13) 刊記  
表紙に朱で書き入れあり

(18) 備考 (書入れ) 識語・所見 合綴や補写等