

書名

職人盡狂歌合

所蔵

大妻女

登録番号

911.19 Sh96 1-2

設置

2上

(1)外題(發)書(書刷)原(後)左(中)單(双)無

職人盡狂歌合 上(下)

(2)装帧

二卷 二冊

袋 懐紙・綴

整版 古活字他

残存 全()欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 22.5 cm × 横 15.9 cm

(3)表紙

細糸 色 文様

布目地

(6)挿絵 無・丹緑 白描 色刷

(7)内題

(見返し) 序 目録 (巻首) 職人盡狂歌合 (尾) (跋)

(4)原題簽

第 / 卷 縦 16.1 cm × 横 3.6 cm

(5)本文匡郭(單・双)無

第 / 卷 縦 20.0 cm × 横 cm

(8)用字 序①漢 平 9行 漢 平 9行 行數

序文②漢 片 平 他 9行

(9)作者

六樹園 飯盛判

本文 漢 片 平 他 11行

(10)絵師

北溪・江南司馬俊

(13)刊記 (最終丁末尾)裏見返

大坂書林 / 心斎橋通 / 河内屋嘉七版

(11)序文① (2)は(18へ)

文化四年十月廿日あみのはりかね / 静慮の窓
のものにするす / 文化四年五月於狂文亭職人
盡狂歌合興行 / 作者 / (題) / 判者 / 六樹園 飯盛

(12)跋文

ナン

(14)広告・蔵版目録

(裏見返)の刊記の前

河内屋嘉七の蔵版目録

女中庸瑪瑙箱も今とあ
6作品

(15)旧蔵者(印)

各冊表紙見返に中央にあり

岡崎 蔵書 朱陽

(16) 柱刻 ナシ

* 丁付けは、各丁ウラ、ノド側下にある。

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
上	31	0 画	3 画	序3、本 26.5
下	29.5	0 画	2 画	本 28、 刊 0.5
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(11) 序② 文化五年辰四月 / 文亭一通

今付

↓ ナシ、ナシ、ナシ、ニ / 廿七

↓ 廿八 / 五十六、ナシ(裏見)の刊記

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)