

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

狂歌

補助カード 有・無

書名 マンゴイフヨイハクシヨ

三才月百首

所蔵 大妻女

登録番号

911.19 Sa66

設置

2上

(1)外題 (籤) 書 (書) 刷 (原) 後 (左) 中 (單) 双 (無)

三才月百首 全

(2)装幀 一巻 一冊 (袋) 懐紙・綴

(3)表紙 薄絹色 文様 布目地 (6)挿絵 口絵 無・丹緑・白描・色刷

書型 大・半 中・小・横・升

寸法 (表紙) 縦 17.4 cm × 横 16.0 cm

(7)内題

(見返し) ↓ (18) ↑

(4)原題 第 巻 縦 14.4 cm × 横 2.2 cm

(5)本文 匡郭 (單・双) (無) (字高) 界線 第 / 巻 縦 19.6 cm × 横 13.5 cm

(目録)

(巻首) 三才月百首 (都立中央図書館のコピー)

(8)用字

序文 (漢) 片 (平) 他 10 行

(9)作者

撰者 ↓ (18) (表紙見返し)

(尾)

(跋) 月百首終

本文 (漢) 片 (平) 他 14 行

(10)絵師

跋文 漢・片・平・他

(11)序文 (東京都立中央図書館のコピー)

(13)刊記 (最終丁末尾) (裏見返し)

浅草庵

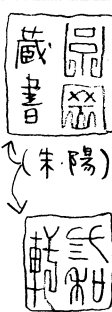
文政十二年己丑夏四月行成 / 春友亭蔵

(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録 (丁)

(15)旧蔵者 (印)



裏表紙見返し

水色

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

口絵

巻数

丁数

絵見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

—

39

3  
画

0  
画

見  
込  
り  
0.5、序  
0.5、本文  
35

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

丁数

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(6) 挿画 (口絵) 序文と口絵は、東京都立中央

図書館本を用いているため、色刷が白描が不明。

(7) 見  
込  
り



今付

(米田丁王で都立中央コピーのため丁付みえす)  
五 (三十八 (プラス一重表見込))

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
(全・挿絵・広告・蔵版目録)