

書名

狂歌月の影

所蔵

大妻女

登録番号

911.19
N27

設置

2の上

(1)外題 (●・書) (書・●) (●・後) (●・中) (単・●・無)

狂歌月の影
ニ松庵万英詠草

(2)装帧

一巻一冊 ●・懐紙・綴

●・古活字他

● 残存 () 欠存

書型

大・●・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 22.3 cm × 横 15.7 cm

(3)表紙

香色布目地文様
型押

(6)挿絵

無・丹緑・白・色刷

(7)内題

(見返し)
(序))
(目録))
(巻首))
(尾))
(跋))
ナシ

(4)原題簽

第 一 巻 縦 2.6 cm × 横 2.6 cm
剝落多く
縦 2.6 cm × 横 2.6 cm
不能

(5)本文匡郭(単・双・無)

第 一 巻 縦 16.6 cm × 横 12.3 cm
●・界線

(8)用字

行数

序文 ●・片・●・他 10 行

本文 ●・片・●・他 10 行

跋文 ●・片・●・他 10 行

(9)作者

二世ニ松庵百々万英詠

(10)絵師
長谷川魚曾習

(11)序文

万英識

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

書画 長谷川魚曾習

共食老館蔵板圖

天明四年甲辰秋八月

書肆 千本通下長者町五丁目
大西新兵衛

(12)跋文

ニ松庵清楽

(14)広告・蔵版目録

狂歌松のまへニ松庵万英門人詠

近刻

(15)旧蔵者(印)

判読不能
丁才右上下側

朱陽刻

9.2 cm × 3.2 cm

(16) 柱刻

柱刻はなが、その箇所にて付あり

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

23

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

序一、序五、六一、三十三
カット風挿絵あり、
数えず。

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

巻頭に初世三松庵、皓平翁下津間渡
江原頼孝像の座像と辞せを付す。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)