

書名

万載狂歌集

(1) 外題 (書・書) (書・刷) (原) (後) (左) (中) (単) (双) (無)  
一冊は「萬載狂歌集」の「歌集」部分が継紙  
で出来る。継紙部分

(7) 内題

(見返し) (序) (目録) (巻首) (序) (跋) (厚) (脚)  
萬載狂歌集巻第一

(11) 序文

※(18)へ

(12) 跋文

四方山人 (18) 序へ。  
橋のやちまた

所蔵

大妻

(2) 装帧

一七巻 二冊 (袋) 懐紙・綴

書型

大・半) 中・小・横・升

(3) 表紙

白茶 色

文様 麻の葉地に松葉と  
梅花の丸筋らし

(4) 原題簽

第二巻 縦 17.5 cm × 横 3.2 cm

(5) 本文匡郭

第一巻 縦 17.2 cm × 横 11.3 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 ※(18)へ 行数  
本文 漢・片・平・他 10 行  
跋文 漢・片・平・他 7 行

(9) 作者

朱紫菅江 四方赤良 編

(10) 絵師

京都 須原屋仕入

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

天明三癸卯歳孟春吉日

大坂心斎橋 柏原屋子  
東廬山下池 須原屋伊八板

(14) 広告・蔵版目録 (裏見返し丁)

徳和歌後萬載集 近刻  
狂歌選 高可出

(15) 旧蔵者 (印)

肥由 卷一・一オ・一オ

1.7 x 1.7 黒陽 (判読不可)

1.9 x 1.9 朱陰

ジャンル

狂歌

登録番号

911.19 Ma 48 1~2

補助カード

有・無

(整版) 古活字他

寸法 (表紙) 第一巻

縦 22.9 cm × 横 16.0 cm

全) 残存 ※(18)へ (欠存)

(6) 挿絵

無・丹緑・墨印・色刷

(16) 柱刻

〇一

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
一	47	画	画	序 1ウ、4ウ、 卷一 5オ、10ウ、卷二 11オ、15ウ 卷三 16オ、22オ、卷四 23オ、26オ 卷五 27オ、38ウ、卷七 39オ、40ウ 卷八 41オ、44ウ、卷九 45オ、47ウ ● 卷六はないが、ページ番号は 卷五から卷七に続いている。 ● ページ番号の誤記入、あるいは ページ抜き ↓ 23ペ、32ペ
二	51	画	画	卷十 1オ、3ウ、卷十一 4オ、9ウ 卷十二 10オ、16ウ、卷十四 17オ、25ウ 卷十五 26オ、40ウ、卷十六 41オ、44ウ 卷十七 45オ、48ウ、序 49オ、49ウ 跋 50オ、51ウ ● 卷十三はないが、ページ番号は 卷十二から卷十四に続いている。

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(11) 序文：① 卷一の頭にニフ、② 卷二の跋文の前

①・あめあまらかなる宝引のなほもむとふたみのとしはるのほしのの  
うらかなる 四方赤良しるす

・天明三のとしはるの日のながくとあらひ終れるになん  
ありける 朱東 菅江

② 天明三年 歳次癸卯 四つ小く等序

(8) 用字

① 漢字 10 行

② 漢字 10 行

(2) 残存について、

卷六と卷十三はないが、前後の巻の丁数は  
続いているので、抜け落ちていたとは考えらぬ。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )