

書名

紅鼓紫竹録

所蔵

大妻

登録番号

911.19
K688

設置

(1)外題 (書) (書) (原) (後) (左) (中) (単) (双) (無)

紅
林取
紫
竹録

(2)装幀

一卷 一冊 懐紙・綴

版・古活字他

残存

() 欠存

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙)

縦 22.9 cm × 横 15.9 cm

第一卷

(7)内題

(見返し)

(序) 紅鼓紫竹録目録

(目録)

(巻首) 紅鼓紫竹録終

(尾)

(11)序文

勝田 諸持

(3)表紙 上・朱 色 紅鼓紫竹 文様
下・秘 色 紅鼓紫竹 文様
※ (白) (紗綾形) と浮線終り (刷)

(6)挿絵 無・丹緑・墨印・色刷

(4)原題簽

第一卷 縦 15.75 cm × 横 3.1 cm

(5)本文匡郭 (単) (双) (無) (字高) (界線)

第一卷 縦 18.5 cm × 横 12 cm

(8)用字

行数

序文 (漢)・片・(平)・他 12行

(9)作者

文椿 浅茅生

本文 (漢)・片・(平)・他 12行

(10)絵師

其一 鈴木 其一 (とあり)
* 国書総目録には

跋文 漢・片・平・他 1行

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

其一 戯画之
春村 添詞

天保六年乙未孟秋彫成

文椿 浅茅生 輯
川 佐 廣 好 書
江 川 道 守 刀

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 () (丁)

(15)旧蔵者 (印)



陽刻・茶
0.9cm x 0.9cm
1才にナリ

											1	巻数	(17) 丁数・挿絵			(16) 柱刻
											37	丁数				
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・見開き				
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	20画	絵・半葉				
												欠丁・破損等				
												序文・オ・ノウ、目録・オ 本文(花柄あり) ↓ 柄については①へ				
												3ウ〜4オ、5ウ〜6オ、7ウ〜8オ、 9ウ〜10オ、11ウ〜12オ、13ウ〜14オ、 15ウ〜16オ、17ウ〜18オ、19ウ〜20オ、 21ウ〜22オ				
												本文(花柄なし) 23ウ〜37オ				
												絵(全てに文章付)				
												23ウ〜24オ、25ウ〜26オ、27ウ〜28オ、 29ウ〜30オ、31ウ〜32オ、33ウ〜34オ、 35ウ〜36オ、37ウ				
												刊記 37ウ				

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

見開き図

*①、②は右の花柄の種類のこと。

①
陽刻・朱
2.9cm x 3.0cm

②
陽刻・朱
3.1cm x 3.1cm

該当頁の花柄の位置は全て同じである。
配置は次の通り。

(17) 本文の花柄について

一部の頁に、朱の花柄が押されていた。2種類あり。

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

上=朱色 (3)

下=秋色

〇 "浮線結散らし"
"正装系" (紗線形)