

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

書名

甲乙 紋番附

(1) 外題
〔簽・書〕書刷 (原後左中) (单・双無)

狂歌作者見立
甲乙 紋番附

(7) 内題
〔見返し〕序(尾)(卷首)(目録)

所蔵
大妻女(浜田文庫)

(2) 装幀
一卷一冊
袋 懐紙・綴

書型
大・半・中・小・横・升

(3) 表紙
香色 (改装) 文様

(4) 原題簽
第 / 卷 縦 15.7 cm × 橫 4.2 cm

(5) 本文匡郭
縦 21.7 cm × 橫 15.6 cm
〔單・双・無〕
字高・界線

(6) 插繪
無・丹綠・白描・色刷

ジヤンル
狂歌

補助カード
有・無

登録番号
91119

Ko78

設置

4上

欠存

(12)跋文

ナシ

(11)序文

ナシ

跋 尾 卷首 目録 序

(14)広告・蔵版目録

ナシ

(13)刊記

(最終丁未尾・裏見返し)

ナシ
↓ (18) ↑

(15)旧蔵者(印)

ナシ

(8)用字

序文
漢・片・平・他
本文
漢・片・平・他
跋文
漢・片・平・他

行数
行
行
行

(9)作者

(10)絵師
春盛

(16) 柱刻

ナニ

丁付は、各丁ウラノド側下にあり。

内容は、

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

一

17

2画

0画

本
14.5
ウラ
0.5

C

B

A

「納涼夏のよし」

狂歌紋番附

の二つの狂歌会を載せる。

A.は、「文化五年／辰四月十一日／会主 玉光吉

占正」とあり、

C.は、「後見 千束屋貞數／会主 玉光吉

占正」とある。

(一、五、一、八、ナニ、ナニ、
三、十三)

丁付

(19) 複写
有・無
（全・挿絵・廣告・藏版目録）
改裝表紙