

書名 狂歌三玉集

所蔵

大妻

登録番号

911.19 KY416

設置

5A上

(1)外題(籙・書)(書・刷)(原)後(左)中(単・双)無

櫓垣三玉集 春之上 夏之下 秋之下 冬之下 春之下

(2)装帧

六卷 六冊 (袋) 懐紙・綴

(3)表紙

大(半)・中・小・横・升

(4)原題籙

藍鼠色

(5)本文匡郭(単・双)無

寸法(表紙) 第一卷

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し)後の人書いた字があり、読めない

(序) ナニシ

(目録) 狂歌三玉集春之部上の巻目録二十種

(巻首) 狂歌三玉集春之部上之巻

(尾) 狂歌三玉集春上巻終

(跋) 不明

(8)用字

序文 漢・片・平・他 12行

(9)作者

櫓屋梅明

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

本文 漢・片・平・他 12行

跋文 漢・片・平・他 1行

(10)絵師

備考へ

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録

丁

(15)旧蔵者(印)

陽刻朱印

陽刻墨印

ほか二ツ朱印あるが、判読不可

平井

陽刻朱印

尾(五)州 和屋 中号

								五	三	二	一	卷数	(17) 丁数・挿絵	明三五集春上	(16) 柱刻
								245	31	26.5	30.5	丁数			
画	画	画	画	画	画	画	画	5 画	5 画	5 画	5 画	絵・見開き	欠丁・破損等	—	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・半葉			
<p>(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)</p> <p>(1) 「春之上」と「夏之部」の外題に後の人がうすくかっている印刷の字を補修するため、もとの字の上に手書きした跡が見える。</p> <p>(2) 全春(上下)夏・秋(上下)冬 六冊ですが、今は春(上下)夏と秋(下)だけ残っている。檜垣三五集冬之部」という外題簽だけでも残っている。</p> <p>(10) 20巻の絵師それぞれ違ふ。絵師の印について判読不可。</p>															
<p>(19) 複写</p> <p>有・無 コピー・写真・マイクロ</p> <p>(全・挿絵・広告・蔵版目録)</p>															