

書名 狂歌忠臣蔵

所蔵 大妻

登録番号 911.19 Ky498

(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

※題表なし。横書きにて印刷されている

(2) 装幀 一巻一冊 袋・懐紙・綴

書型 大・半・中・小・横・升

寸法(表紙) 第一巻 縦 18.1 cm × 横 12 cm

(3) 表紙 色白茶 文様 大石蔵ノ介像 鼓・家敷(五七の桐)

(4) 挿絵 ※に詳細を記す。 無・丹緑・墨印・色刷

(5) 原題箋 無し

(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第一巻 縦 15.7 cm × 横 10.4 cm

(7) 内題 (見返し) 無し (序) 無し (目錄) 無し (巻首) 無し (尾) 無し (跋) 無し

(8) 用字 行数

(9) 作者 三世便々館琵琶彦・琵琶翁湖静

(10) 絵師 歌川國貞

(11) 序文 元治と改三年の季春流水に醵を注るの日。撰者は代て百樹園のあろじ醉中漫に毫を採て記

(12) 跋文 本年代記述なし

(13) 刊記(最終丁末尾・裏見返し) 大坂心齋橋竹助北久太郎町 河内屋喜兵衛板

(14) 広告・蔵版目録(無し) 丁

(15) 旧蔵者(印)

朱、陽刻・1.8 cm × 1.8 cm

<p>三世便々館八十歳琵琶翁湖静</p>	<p>本年代記述なし</p>	<p>元治と改三年の季春流水に醵を注るの日。撰者は代て百樹園のあろじ醉中漫に毫を採て記</p>	<p>(見返し) 無し (序) 無し (目錄) 無し (巻首) 無し (尾) 無し (跋) 無し</p>	<p>(8) 用字 行数</p>	<p>(5) 原題箋 無し</p>	<p>(3) 表紙 色白茶 文様 大石蔵ノ介像 鼓・家敷(五七の桐)</p>	<p>(2) 装幀 一巻一冊 袋・懐紙・綴</p> <p>書型 大・半・中・小・横・升</p>	<p>(1) 外題 (箋・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)</p> <p>※題表なし。横書きにて印刷されている</p>
<p>無し</p>	<p>大坂心齋橋竹助北久太郎町 河内屋喜兵衛板</p>	<p>(13) 刊記(最終丁末尾・裏見返し)</p>	<p>本文 漢・片・平・他</p> <p>跋文 漢・片・平・他</p>	<p>(9) 作者 三世便々館琵琶彦・琵琶翁湖静</p>	<p>(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第一巻 縦 15.7 cm × 横 10.4 cm</p>	<p>(4) 挿絵 ※に詳細を記す。 無・丹緑・墨印・色刷</p>	<p>寸法(表紙) 第一巻 縦 18.1 cm × 横 12 cm</p>	<p>登録番号 911.19 Ky498</p>
<p>↓詳細は(18)へ</p>	<p>朱、陽刻・1.8 cm × 1.8 cm</p>	<p>(15) 旧蔵者(印) </p>	<p>(10) 絵師 歌川國貞</p>	<p>(9) 作者 三世便々館琵琶彦・琵琶翁湖静</p>	<p>(6) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第一巻 縦 15.7 cm × 横 10.4 cm</p>	<p>(4) 挿絵 ※に詳細を記す。 無・丹緑・墨印・色刷</p>	<p>寸法(表紙) 第一巻 縦 18.1 cm × 横 12 cm</p>	<p>登録番号 911.19 Ky498</p>

