

書名

狂歌觸

所蔵
大妻女(浜田文庫)

登録番号
911.19
Ky444

設置
4上

(1)外題 (發)書 (書)刷 (原)後 (左)中 (単)双 (無)

狂歌觸 全

(2)装帧
一巻一冊 (袋)懷紙・綴

寸法(表紙) 第一巻
縦 18.7 cm × 横 13.4 cm
(整版)古活字他 (全)残存 ()欠存

(3)表紙
香 色 文様

無地 (6)挿絵(カ)ト風挿(画)
無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) 序 (目録) 狂歌觸 目次 (巻首) (尾) (跋)

(4)原題簽
第一巻 縦 14.4 cm × 横 2.7 cm

(5)本文匡郭 (單)双・無 字高・界線
第一巻 縦 15.7 cm × 横 10.9 cm

(8)用字
序文(漢)片(平)他 12行
本文(漢)片(平)他 11行
跋文(漢)片(平)他 行

(9)作者
式亭三馬

(11)序文

かくふは式亭のあまし三馬

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し) 目取終丁オモテ

朱陽

享和ニつとふと一のむつきすゑつかにゑり板
なりてふみの屋におさめ置つ (広告) ↓(14) ↑

製本所 書林 江戸数寄屋橋御門前南江下山下町 萬屋太治
右衛門

(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録 () 丁

(15)旧蔵者(印)

① 刊記の前「狂歌第几巻」と
② 終丁の二正削「蘭香堂蔵版目録」が丁分あり。

才丁オ、上側、上 (題簽)
曉 (朱陽)

「狂歌続東西集」の広告 ↓ ③ (18) ↑

蔵梓

↓ (18) ↑

(16) 柱刻 ナシ

丁付は各丁ウラ、ノド側、下に [] に囲われてある。

(ケイ序一、ケイ序二、ケイ目一、ケイ目二、鶴ノ巻、ニ、ケイ三、ケイ四、ケイ四十八、ナシ、ナシ)

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
—	54	0画	0画	序2、目2、本48、 蔵目1、刊1、
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画
画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

※丁付三十七才に附言あり

「享和癸亥孟陬 千秋庵」

同丁ウに橘洲狂歌模刻あり

石川先生 論文に指摘

(13) 刊記 (終丁ウラ)

皇都 寺町通三條下町
鉛屋 安兵衛

浪速 心齋橋筋唐物所
河内屋 太助

尾陽 名古屋本町五丁目
永樂屋 東四郎

東都 江戸橋四丁目
石渡 利助

通油町 萬屋 重三郎

③ 広告
狂歌東西集 千秋庵先生撰 全二冊 失達出来

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)