

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル 狂歌

補助カード 有・無

書名

若葉集

(石川先生論文調査済)

(1)外題 (綴・書) (書・刷) (原) (後) (左・中) (単・双) (無)

所蔵

大妻 浜田文庫

(2)装幀 二巻二冊 袋・懐紙・綴

登録番号

911.19 Ky438 1~2

設置

4上

書型

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙)

縦 27.0 cm × 横 18.0 cm

第一・二巻

(3)表紙

生成色

文様

菊花菱文蜀江錦に丸散らし

(6)挿絵 無

丹緑・白描・色刷

(4)原題

第 巻 縦 (18) cm × 横 cm

(5)本文

第一巻 縦 19.0 cm × 横 12.5 cm

(8)用字

行数

序文 (漢)・片 (平)・他 九行

(9)作者

唐衣橘洲撰

本文 (漢)・片 (平)・他 十行

(10)絵師

ナシ

跋文 (漢)・片 (平)・他 十行

(11)序文

壬寅のとしはじめの夏

から衣橘洲述 (自序)

置来識

(序)

(12)跋文

ナシ

(14)表紙・蔵版目録 (半・丁)

(13)の刊記に続けて書いてある

(15)旧蔵者 (印)

林若樹旧蔵

續若葉集 追刻

若樹文庫

朱・陽 5.0 × 1.8 cm

(16) 柱刻 ↓ (18) ^

はりう

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

一

53.5

ナシ画

ナシ画

欠丁・破損等
若序一、二、序三、四、
本文五、十一、五、十二、五十三
本文一、九、五、十、二十、オ
二十、三、五十三、オ、裏見返し

二

56

ナシ画

ナシ画

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(7) 下巻 (二冊目には)

巻首一 狂歌若葉集下とある。

(4) 原題察

一巻 ↓ ヤブレのため縦ははってあったりしき跡
を測った。縦 17.5cm 横 3.9cm
二巻 ↓ ヤブレのためなし。

(16)



※丁付

↑ 各々の狂歌
を詠んだ人になっている。

一巻：若序一、二、序一、二、ナシ(はりう)、一、七(ちゆんけん)
 一、三(くわんこ)、一、六(くろひと)、ナシ(ト仙)、
 ナシ(眉けいせう)、ナシ(ほんしう)、一、七(ひぐち)、
 一、五(いめひ)、一、二(まんざく)、一、二(あめんぼう)
 一、七(とらなく)、一、六(もくあみ)

二巻
↓ 調査カード No.2 ^

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル
狂歌

補助カード 有・無

書名

若葉集

(石川先生論文
調査済)

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

所蔵

(2)装帧
卷冊袋・懷紙・綴

登録番号

整版・古活字他
全・残存
寸法(表紙) 縦 cm × 横 cm

(3)表紙 色 文様

大・半・中・小・横・升

(6)挿絵
無・丹緑・白描・色刷

(4)原題簽
第 卷 縦 cm × 横 cm

(8)用字
序文漢・片・平・他 行数 行

(5)本文匡郭(単・双・無) 字高・界線
第 卷 縦 cm × 横 cm

本文漢・片・平・他 行数 行

跋文漢・片・平・他 行数 行

(9)作者

(10)絵師

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(11)序文

(7)内題
(見返し)
(序)
(目録)
(巻首)
(尾)
(跋)

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 (丁)

(15)旧蔵者(印)

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	
		画	画	

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

調査カード No.1 の つづき

※ 丁付

二卷…一〇六(あから)、一〇四(知恵のなごい)、

一〇二(あけすき)、ナシ(くまづら)、

四(ねりかた)、ナシ(暁常)

六(ろあち)、七(まっほ)、八(九(ありませ))、

一〇三(うとま)、壹(十四(ふとま他))、

一〇四(よつを)、一〇二(から衣橋洲)

一(から衣橋洲)、二(から衣橋洲)

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
一全・挿絵・広告・蔵版目録)