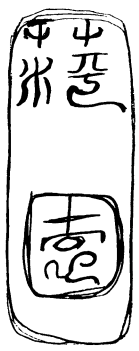


(18)h

↑

<p>書名 六々歌舞</p>	<p>(1)外題(簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)</p> <p>六々歌舞</p>	<p>(7)内題 (見返し) ナシ (序) ナシ (目錄) ナシ (卷首) ナシ (尾) ナシ (跋) ナシ</p>	<p>(11)序文 ナシ</p>	<p>(12)跋文 ナシ</p>		
<p>所蔵 大妻</p>	<p>(2)装帧 一巻一冊 (袋・懷紙・綴)</p> <p>書型 大・半・中・小・横・升</p>	<p>(3)表紙 朽葉色 (布目地) 文様</p>	<p>(4)原題簽 ナシ</p> <p>第 卷 縦 cm × 横 cm</p>	<p>(8)用字 序文 漢・片・平・他 ナシ 行 本文 漢・片・平・他 24 行 跋文 漢・片・平・他 ナシ 行</p>	<p>(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し) 文政五壬午年十二月廿五日於信濃樓上開卷 揮毫北栄子捨魚 / 書圖岳亭定閑 雕工 玉光舎占正 / 反故唯主人蔵</p>	<p>(14)広告・蔵版自録 ( ) 丁</p> <p>ナシ</p>
<p>登録番号 911.19 Ky426</p> <p>補助カード 有・無 (無)</p>	<p>(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線 第一巻 縦 18.5 cm × 横 12.7 cm</p> <p>(6)挿絵 無・丹緑・白描・色刷</p> <p>寸法 (表紙) 縦 21.6 cm × 横 15.4 cm</p> <p>整版・古活字他 全・残存 ( ) 欠存</p>	<p>(9)作者 北栄子捨魚</p>	<p>(10)絵師 岳亭定閑</p>	<p>(15)旧蔵者 (印)</p> 		

(16) 柱刻

8

1

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等(うちわけ)

345

22

1

序・本  
9.5  
下  
0.5

✓  
□  
絵  
↓  
□  
絵

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

△丁付✓

一〇十九

廿〇廿九

三十〇三十三

とある

(1) 国書には、<sup>コ</sup>六々歌辭<sup>シ</sup>の如はなし。

(19) 複写

有・無  
全・挿絵・写真・マイクログ  
無  
コピー  
広告  
蔵版目録