

書名

新玉帖

所蔵

大妻

登録番号

911.19
A66

設置

(1)外題 (鏡・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双) (無)

新玉帖

(2)装帧

／巻／冊 袋・懐紙・綴折

整版 古活字他

全 残存 (後表紙) (入存)

(3)表紙

寫淺葱色

文様

檀紙に横縞

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し)

(序)

(目録)

(巻首)

(尾)

(跋)

(4)原題簽

第1巻

縦

14.8

cm

×

横

2.8

cm

(5)本文匡郭(単・双)

第1巻

約縦

19.4

cm

×

横

13.4

cm

(8)用字

序文漢

片

平

他

行数

5

行

本文漢

片

平

他

758

行

跋文漢

片

平

他

ウシハ

(9)作者

四方歌垣真顔編

(10)絵師

赤子 他二名

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

四方歌垣真顔

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録

丁

(15)旧蔵者(印)

(16) 柱刻

たし

(17) 丁数・挿絵

巻数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
	29折 4 (多色刷)	画	画	狂歌「新載茶筆」春夢廻文」
		画	画	真顔序文 狂歌
		画	画	橋通門真門狂歌
		画	画	織月亭島人
		画	画	廉中園蓬生
		画	画	弄玉亭真似子
		画	画	日記(帆船画)(見開き)
		画	画	狂歌六折
		画	画	養山藤原惺祖画(巻下)
		画	画	狂歌五折
		画	画	赤子画(奴と若衆と鷹)
		画	画	狂歌六折

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

絵見開き

精耳他(名)廿坊子と蝶

狂歌五折

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)