

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル 和歌・注釈

補助カード 有・無

書名

百人一首嵯峨能山婦三

所蔵 大妻

(1) 外題 (書) (書) (刷) (刷) (巻) (巻) (後) (後) (左) (左) (中) (中) (単) (単) (双) (双) (無) (無)

上巻 嵯峨能山婦三

下巻 嵯峨能山婦三

中巻 嵯峨能山婦三

上中下巻とも全て墨流しの模様あり

(2) 装幀 三巻 五冊 袋 懐紙・綴

書型 大・半・中・小・横・升

寸法(表紙) 縦 25.7 cm × 横 17.7 cm

(3) 表紙 納戸 色 文様

(4) 原題簽 第一巻 縦 17.8 cm × 横 3.9 cm

(5) 本文匡郭 (単) (双) (無) 字高・界線 第一巻 縦 20.3 cm × 横 14.1 cm

(6) 挿絵 (無) 丹緑・墨印・色刷

(7) 内題 (見返し) ナツ (序) (自序) 嵯峨能山婦 (目録) ナツ (巻首) 百人一首嵯峨能山婦三 (尾) ↓ (18) (跋) ナツ

(8) 用字 ↓ (18) 行数

(9) 作者 藤原彦麻呂 ↓ (18)

(10) 絵師 ナツ

(11) 序文 (序) 源元凱 (自序) ナツ

(12) 跋文 (跋文一) 木川勝子 1冊 (跋文二) 文化十三年初冬 村上真澄

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し) 著肆 本石町十軒店 英平吉 西国吉川町 山田佐助 製本所 銀座町二丁目 松屋要助

(14) 広告・蔵版目録 (18) ↓

(15) 旧蔵者 (印) 吉田精一蔵書

陽刻 5.4cm × 1.5cm 上巻序1目下 中下巻 紋1目下

設置

(16) 柱刻

丁数(漢数字)

さうの山ふみ

上巻：序・自序・凡例・上、中巻：中、  
下巻：下・跋

(17) 丁数・挿絵

巻数	丁数	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
一	32.5	0面	0面	序一オウ三々、自序、四オウ五々、凡例一オウ二オウ、上巻本文二オウ三オウ
二	30.5	0面	0面	中巻本文一オウ三十一オウ、但し、「三」の字は欠
三	32	0面	0面	下巻本文一オウ三六オウ(あとかき、平京看書)七六、跋(木川一オウ二オウ、跋(村上)三オウ四オウ、葦之假庵老翁著述書目、丁付ナツ(一丁半)、刊記、丁付ナツ(半丁)

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(7) 内題(巻)  
上巻：嵯峨の山婦三、中巻：さうの山ふみ、下巻：嵯峨能山婦美

(8) 用字  
源元凱の序：8行、藤原彦麻呂の自序：7行  
木川勝子の跋：漢字、平仮名、村上真澄の跋：漢字、ルビに片仮名

(14) 広告・蔵版目録

下巻：葦之假庵老翁著述目録  
諸國名義考 二冊 / 嵯峨の山婦三 三冊 / 神道問答 一冊 / 勢語圖抄 七冊 / 枕草子圖説 十冊 / 竹筈 一冊 / かほり一冊 / 改正神代紀 二冊 / 源氏雜語抄 十冊 / あいのかりほ初編八冊 春夏秋冬恋程長哥文集 / かこむさし 初編十冊 / たの心の原 一冊 / 衣子の日記 一冊

※書入れ  
上巻見返りに「言葉の玉の緒七冊」(墨)

(9) 作者

国書総目録では、著者は「斎藤彦磨」。  
本書は、  
(凡例)文化十三年十月 藤原彦麻呂  
(上巻本文丁オ) 石見國濱田家人 藤原彦麻呂誌  
とある。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
(全・挿絵・広告・蔵版目録)