

NO. 1

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

補助カード 有・無

書名
古今和漢万宝全書

所蔵
大妻

登録番号
702.1 B19 1~13

設置
2下

(1) 外題 (書・書) (書・刷) (原・後) (中) (単) (双) (無)

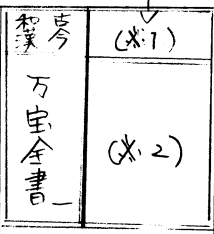
(2) 装幀
13巻 13冊
袋・懐紙・綴

寸法 (表紙) 第一巻
縦 10.7 cm × 横 16.3 cm
整版・古活字他 全残存 () 欠存

書型
大・半・中 (小) 横・升

(6) 挿絵
無・丹緑・白描・色刷

(7) 内題 (見返し)
(序) ()
(目録) ()
(巻首) ()
(尾) ()
(跋) ()
ナシ



(4) 原題簽
第二巻 縦 8.1 cm × 横 8.1 cm

(5) 本文匡郭 (單) (双) (無) 字高・界線
第一巻 縦 9.0 cm × 横 14.1 cm

(8) 用字
序文 漢・片・平・他 行
本文 (漢)・片・(平)・他 行
跋文 漢・片・平・他 行

(9) 作者

(10) 絵師

(11) 序文

ナシ

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)
五巻 裏見返し
元禄七甲 戌孟春吉辰

七巻 最終丁末尾
元禄七甲 戌年孟春吉辰
浪華 生綱千氏 輯録 ↓ (18) ↑

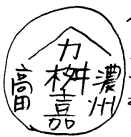
(12) 跋文 五巻 一丁目

和漢里生蹟跋あり

元禄癸酉 季冬 於難波旅泊 読之 ↓ (18) ↑

(14) 広告・蔵版目録 () 丁

(15) 旧蔵者 (印)



各巻(丁)にあり

各巻(丁)にあり
判断不能
2.2cm x 2.2cm

左右各陰刻と
陽刻にわかれてる。

黒点 直径 3.0cm
陽刻

(16) 柱刻 ↓ (8) ↑

○本朝 昼目録 上

卷数	丁数・挿絵	繪・見開き	繪・半葉
一	56.5	画	画
二	47.5	画	画
三	57	画	画
四	55	画	画
五	55	画	画
六	56.5	画	画
七	39.5	画	画
八	65.5	画	画
九	31.5	画	画
十	53.5	画	画
十一	50.5	画	画

欠丁・破損等
 一一五六終
 貝返し05 日8 本文48
 五七七一七八七十五 八十一百三
 貝返し05 本文47
 百四一 百五十九
 貝返し05 本文56 裏返し05
 一一五十五終(才)
 貝返し05 本文45
 一一一十五一一一六(丁付十一) 八一六六
 批 八一 九終(終(才))
 貝返し05 本文54 刊95
 一一三一一十二 四一(丁付十一)
 批三一 四十四終 貝返し05 本文56
 四十五 八十三終
 貝返し05 本文39
 一一批 二 又 批 二 一 六 四 終
 貝返し05 本文65
 一一批 一 終
 貝返し05 本文31
 一一五十三終
 貝返し05 本文53
 五十四(九) 一 百 四 終
 本文50.5

(18) 備考(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(12) 跋文 八卷 最終丁末尾

干時 天禄七甲 戌 孟春吉辰

刊記

九卷 最終丁末尾

天禄九丙 子 年 仲春吉日

大阪上人町

雁金屋庄兵衛板

十三卷 裏返し

惟時 天禄七甲 戌 歲 壬 五 月 吉 日

青物町下屋 江戸 清兵衛

大坂 仁左衛門

同 綱千屋

同 九郎右衛門

同 雁金屋 庄兵衛 開板

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
 (一) 全・挿絵・広告・蔵版目録

↓ 2枚目へ

()

()

書名

古今和漢方宝全書

(1) 外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双・無)

所蔵

(2) 装幀
卷 冊 袋・懐紙・綴

登録番号

整版・古活字他 残存
全・ () 欠存

(3) 表紙 色 文様

大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙) 第 卷
縦 cm × 横 cm

(6) 挿絵
無・丹緑・白描・色刷

(4) 原題簽

第 卷 縦 cm × 横 cm

(5) 本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

第 卷 縦 cm × 横 cm

(8) 用字

序文 漢・片・平・他 行数 行

(9) 作者

(10) 絵師

本文 漢・片・平・他 行

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

跋文 漢・片・平・他 行

(11) 序文

(7) 内題 (見返し)
(序)
(目録)
(巻首)
(尾)
(跋)

(12) 跋文

(14) 広告・蔵版目録 () 丁

(15) 旧蔵者 (印)

(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

十三	十二	卷数
33	40.5	丁数
画	画	絵・見開き
画	画	絵・半葉
欠丁・破損等		
百五(〇) 一百四十五終		
本文 40.5		
一一十一、十二、十三―世二		
貝返し 0.5 本文 交刊 0.5		

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(16) 柱刻 丁付に 7 (寸、細は (17) へ)

卷一 ○本朝魚目録 上 一(〇八)

卷二 ○本朝魚目録 中 五十七(百三終)

卷三 ○本朝魚目録 下 百四(百五十九)

卷四 ○唐絵目録 全 一(二三)

○唐絵目録 全 四(百五終)

卷五 ○和漢墨迹目録 全 一(二)

○和漢墨迹 全 三(百五)

○右筆諸流目録 全 一

○右筆諸流 全 二(百十九)

○右筆目録 全 九(百九終)

○和漢茶入目録 全 一(二三)

○古家名器 全 一

○故家名器 全 二(百十三)

○和漢茶入 全 四(百四終)

○和漢茶入 下 四十五(百三終)

↓三枚目へ

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

補助カード 有・無

<p>書名 古今和漢万宝全書</p>	<p>所蔵</p>	<p>登録番号 設置</p>
<p>(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)</p>	<p>(2)装帧 卷冊 袋・懐紙・綴</p>	<p>整版・古活字他 残存 全・()欠存</p>
<p>(7)内題 (見返し) (序) (目錄) (巻首) (尾) (跋)</p>	<p>(4)原題簽 第 卷 縦 cm × 横 cm</p>	<p>(5)本文匡郭(単・双・無) 字高・界線 第 卷 縦 cm × 横 cm</p>
<p>(11)序文</p>	<p>(8)用字 序文 漢・片・平・他 本文 漢・片・平・他 跋文 漢・片・平・他</p>	<p>(9)作者 (10)絵師</p>
<p>(12)跋文</p>	<p>(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)</p>	<p>(14)広告・蔵版目録 () 丁</p>
<p>(15)旧蔵者(印)</p>		



(16) 柱刻

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

卷八

卷九

卷十

○和漢諸道要目録

○和漢諸道目録

○古宝錢図

○序目

○銘書 番鍛治

○銘書 諸国同銘
註進物

全

全

全

上

上

上

二(二)

三(六十四終)

一(廿一終)

一

二(四)

五

六

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)