

書名 吉原エシハラ細見スズミ

(1)外題(簽・書)(書・刷)(原・後)(左・中)(単・双・無)

剥落

所蔵

大妻

(2)装幀

一巻一冊  
懷紙・綴

登録番号

384.9  
Y93

設置

この上

版・古活字他  
残存

(全)欠存

書型

大・半・⊕・小・横・升

寸法(表紙)

縦 17.7 cm × 横 11.8 cm

(3)表紙

薄縹色 無地 文様

(6)挿絵

無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し)  
(序)  
(目録)  
(巻首)  
(尾)  
(跋)

ナシ

(4)原題簽

ナシ  
第 卷 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭

⊕・双・無) 字高・界線  
第 卷 縦 14.2 cm × 横 10.5 cm

(8)用字

序文 漢・片・平・他 行  
本文 漢・片・⊕・他 行  
跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

不明

(10)絵師

不明

(11)序文

壬子 初秋 笠亭仙果

(13)刊記 (最終丁末尾裏見返し) 但し 最終丁が裏見返しにあたる

嘉永五年 壬子之歳 初秋 玉屋山三郎蔵板

(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録

ナシ

(15)旧蔵者(印)

ナシ

(16) 柱刻

さしけん

一

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

丁付

朱打、破損等

39

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

見返し、壹、一三十九裏見返し

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

。見返し

○揚代金直段附合印平日定かある

。一三十五丁目まで古原の地国  
。三十六裏見返しまで

芸者、茶屋、船宿、会所、船持の一覽

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )