

書名

阿彌陀經持鈔

大妻女

登録番号

188.6  
T985

設置

4下

(1)外題(簽・書) (書)刷(原・後) (中) (單・双・無)

(2)装帧

一巻一冊 (袋) 懷紙・綴

(3)表紙

白茶色 文様 無

整版(古活字他) 全・残存 (欠存)

アミタ經勸持鈔 完

書型 大・半・中・小・横・升

寸法(表紙) 縦 26.0 cm × 横 17.0 cm

(7)内題

(見返し) 阿彌陀經勸持鈔  
(序) 阿彌陀經勸持鈔序  
(目錄) ナシ  
(卷首) 阿彌陀經勸持鈔  
(尾) ナシ  
(跋) ナシ

(4)原題簽

第 卷 縦 cm × 横 cm

(5)本文匡郭

第一巻 縦 19.2 cm × 横 14.3 cm

(8)用字

序文 漢・片・平・他 五行  
本文 漢・片・平・他 十行  
跋文 漢・片・平・他 一行

(9)作者

洛北梵衲湛澄述

(10)絵師

ナシ

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(11)序文 歳在序丑之秋

具宗蓮社芑菟慈空敬題於通西軒

ナシ

(12)跋文

ナシ

(14)広告・蔵版目録

ナシ

(15)旧蔵者(印)

ナシ

(16) 柱刻

勸持鈔

一 (一〇四十五)

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

序文のみ異なつた柱刻 ↓

(16)

勸持抄序

一 (一〇三)

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

序一〇三・本文四〇四七〇

× 丁付

勸持鈔序一〇三、勸持鈔一〇四十五

— 47.5

ナシ 画

ナシ 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )