

書名

心学 絵入 道歌百首和解 全

所蔵

大妻女(増補文庫)

登録番号

157.9
M055

設置

4土

(1)外題 (書・刷) (原・後) (左・中) (単・双) (無)

心学 宇本忠観編輯
絵入 道歌百首和解 全

(2)装幀

一巻一冊 (袋) 懐紙・綴

整版(古活字他)

全(残存)

() 欠存

書型

大半・中・小・横・升

寸法(表紙)

縦 23 cm × 横 16 cm

第 卷

(3)表紙

香 色 葛 文様

型押

(6)挿絵 ↓ (18)
無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) 心学 絵入 宇本忠観編輯 道歌百首和解 全
(序) 端書
(目録) ナシ
(巻首) ナシ
(尾) ナシ
(跋) ナシ

(4)原題簽

第 卷 縦 16.6 cm × 横 5.4 cm

(5)本文匡郭(単・双) (無) 字高・界線

第 卷 縦 20.9 cm × 横 13.4 cm

(8)用字

行数

序文 (漢) 片 (平) 他 9 行
本文 (漢) 片 (平) 他 15 行
跋文 漢・片・平・他 行

(9)作者

宇本忠観編輯

(10)絵師

不明

(11)序文

二種
明治十九年の秋 とうとうあるじにまよ
信行社社長 宇本忠観しるすし

(13)刊記 (最終丁末尾) (裏見返し)

明治十九年九月七日出版御届
同年同月廿六日 刻成
著述兼出版人

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 () 丁

(15)旧蔵者(印)

鈴木 四郎

丁才 朱陽 1.6 x 1.5 cm

京都府平氏 宇本忠観
上京区第廿五組 尾野町廿七番戸 ↓ (18)

(16) 柱刻

ナシ

※丁付ナシ

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

52.5

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

本丁破損等(何丁か)
序:一二、本文:三〇、五二
刊記:夏月入返し

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(16) カット風挿絵: 挿絵数に数え可

(13) 三つ
京都三條通堺町西へ北側

売弘所 出雲寺文治郎

京都市五條通高倉東へ入

澤田友五郎

彫刻人: 破損のため不明

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ
(全・挿絵・広告・蔵版目録)