

書名 やぶらしまりしたん
破吉利支丹

所蔵 大妻

登録番号 190.4 5096-2
設置 2の上

(1)外題 (○)書 (書・刷) (原・後) (左)中 (単・双・無)

(2)装帧 一巻 一冊 袋・懐紙・綴

寸法 (表紙) 縦 25.2 cm × 横 18.1 cm
版・古活字他 全 残存 () 欠存

新刻 破鬼理死端 全

(3)表紙 薄墨色 無地 文様

(6)挿絵 無・丹緑・白描・色刷

(7)内題

(4)原題簽

(5)本文匡郭 (単・双・無) 字高・界線

(見返し)ナシ
(序)ナシ
(目録)ナシ
(巻首)破吉利支丹
(尾)ナシ
(跋)ナシ

第一巻 縦 17.2 cm × 横 3.3 cm

第一巻 縦 20.4 cm × 横 14.8 cm
折り目あり

(11)序文

(8)用字 行数
序文 漢・片・平・他 8行
本文 漢・片・他 8行
跋文 漢・片・平・他 2行

(9)作者 鈴木正三

(10)絵師 ナシ

ナシ

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返)

真宗書房
京東大塚千珠数屋町
丁子屋九郎右衛門

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 () 丁

(15)旧蔵者 (印) 二丁右下 朱陽刻

寛文二年

江州蒲生郡

津田真念寺

中春 吉辰日

入れ木

ナシ

真念寺図書印
津田

<p>(16) 柱刻 ナシだが柱刻部分に左記の刻有り、両脇の線ナシ</p>	<p>破吉利支丹</p>	<p>※但し、「一三丁目」は「破吉利支丹」</p>	<p>(17) 丁数・挿絵</p>	<p>卷数 丁数 絵・見開き 絵・半葉 欠丁・破損等</p>	<p>— 19 /画 /画 一十九</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>	<p>画</p>
<p>(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)</p>	<p>破吉利支丹⁶と同内容で同じ帳に入っている</p>															
<p>(19) 複写 有・無 全・挿絵・広告・蔵版目録 コピー・写真・マイクロ</p>																