



★ NO. 21

合 1 冊 「迎接記文針行銅」

卷数	(17) 丁数・挿絵								(16) 柱刻
	1	2	3	4	5	6	7	8	
画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・見開き
画	画	画	画	画	画	画	画	画	絵・半葉
本文 30.5 刊 0.5	本文 22	本文 22.5	本文 24	本文 21	本文 21	本文 19.5	本文 19	序 2 凡例 5.5 目録 2.5 本文 12.5	欠丁・破損等のうち 付

金付

卷之二「序一」本文一オノニウ、凡例一オノ六オ、目録六ウ  
「七日」一オノハ目、レウ、本文一オノ四ウ、  
「五、六」オ・ウ、十四オ(十四ウは十三)  
「卷之二」本文一オノ十九終レウ  
「卷之三」本文一オノ十八オ(十八ウはナシ)  
「卷之四」本文一オノ二十一ウ  
「卷之五」本文一オノ二十四ウ  
「卷之六」本文一オノ二十三オ(二十三ウはナシ)  
「卷之七」本文一オノ二十二ウ  
「卷之八下」本文一オノ三十一オ、刊記三十一ウ

(19)複写  
一 有 無 コピー 写真 マイクロ  
全 描繪 広告 藏版目録

(18) 備考（書入れ・識語・所見　合綴や補写等）

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル  
古文書

補助カード  
有・無

書名 **迎接已文針行抄**

(1) 外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (單・双・無)

所蔵  
**大妻**

登録番号  
188.7  
946

1~2

設置

(2) 装幀

卷 冊  
袋・懷紙・綴

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

第 卷 縦 cm × 橫 cm

卷

書型  
大・半・中・小・横・升

整版・古活字他

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

卷

(3) 表紙

色 文様

無・丹綠・白描・色刷

(4) 原題簽

第 卷 縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

第 卷 縦 cm × 橫 cm

卷

(5) 本文匡郭 (单・双・無)

字高・界線

無・丹綠・白描・色刷

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

卷

(6) 描繪

第 卷 縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

第 卷 縦 cm × 橫 cm

卷

(7) 内題  
(見返し)

序  
(目録)

第 卷 縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

卷

跋文 漢・片・平・他  
本文 漢・片・平・他  
序文 漢・片・平・他  
(8) 用字

行數  
行 行 行

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

(9) 作者

第 卷 縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

(10) 絵師

第 卷 縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

寸法 (表紙)  
縦 cm × 橫 cm

(11) 序文

(12) 跋文

(13) 刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(14) 広告・藏版目録 (丁)

(15) 旧藏者 (印)

金銭季況表

(16) 柱刻

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

余付

卷之二序才一ウ、一オ、絵一ヲ・ニオ、目録ニヲ・又ニオウ  
本文(由来)三オシ五ウ、本文一オシ古タ

卷之二本文一オシ二十七ウ

卷之三本文一オシ二十二ウ

卷之四本文一オシ二十三ウ

卷之五本文一オシ三十六ウ

(17) 丁数・挿絵

5 4 3 2 1

36 23 22 27 24

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等(アラカサ)

本文 23  
序 1.5  
絵 1.5  
目録 1.5  
本文 27  
本文 19

\* 第二巻の書名は「勧化季況金」。

序↓「針芥後篇勧化季況金和序」

刊記↓「寶曆二年壬申秋八月/堀川仙光寺

下ル丁/京都書肆錢屋三郎兵衛

角本町三丁目/東府書肆西村源六  
心齋橋淡路町角浪花書肆宇井

嘉兵衛梓」

\* 朱書きで書入れあり

(19) 複写

有・無  
全・挿絵  
・広告  
・藏版目録  
コピー  
・写真  
・マイクロ