

ジャンル

真宗

補助カード 有・無 (無)

書名  
通俗三世因果實驗録

所蔵  
大妻

登録番号  
188.7  
G43  
1-2

設置  
SAT

(1)外題 (簽) (書) (刷) (原) (後) (左) (中) (単) (双) (無)

(2)装幀  
四巻 二冊 (袋) 懐紙・綴

(整版) 古活字他 (全) 残存 (一) 欠存

通俗三世因果實驗録

書型  
大・半・中・小・横・升

寸法 (表紙) 第一巻  
縦 18.1 cm × 横 12.6 cm

(3)表紙  
錆鼠色 ナシ 文様

(6)挿絵  
(無) 丹緑・白描・色刷

(7)内題

(見返し) ナシ  
(序) 通俗三世因果實驗録序  
(目録) 第一巻前篇目録  
(巻首) 通俗三世因果實驗録卷二(三四)  
(尾) 通俗三世因果實驗録卷二終  
(跋) ナシ

(4)原題簽  
第一巻 縦 12.2 cm × 横 2.4 cm

(5)本文匡郭 (単) (双) (無) 字高・界線  
第一巻 縦 14.1 cm × 横 10.2 cm

(8)用字  
序文 (漢) (片) (平) (他) 8行  
本文 (漢) (片) (平) (他) 8行  
跋文 漢・片・平・他 / 行

(9)作者  
義導、竜谷

(13)刊記 (最終丁末尾・裏見返し)

(10)絵師

三陽 遊仙道人自識

(12)跋文

(14)広告・蔵版目録 (2丁)

(15)旧蔵者 (印)

京都花屋町通油小路  
東江入町 書林  
又高堂 永田調兵衛藏



直径 1.1cm の丸陽刻朱印

(16) 柱刻

宇賀野録卷二

-

(17) 丁数・挿絵

卷数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(7) 卷二は全体の目録と序文だけである。

(19) 複写

有・無 コピー・写真・マイクロ  
( 全・挿絵・広告・蔵版目録 )