

ISSN 0916-0469

OTSUMA REVIEW

No. 58

July 2025



Studies in
English Language
and Literature

大妻女子大学英文学会

目 次

〔論文〕

創られた独裁者——プロパガンダの脅威 〈9〉……………大木 ゆみ	7
Interactions between Different Generations Concerning Death: John Burningham's <i>Granpa</i> and Japanese Picture Books Dealing with Death ……………夏目 康子	19
「思考・判断・表現」の観点による評価をどう捉えるか ～外国語教科での探求型学習のために～……………千田 誠二	31
Can Movie Dialogue Be the Subject of Communication Research? ……………伊東 武彦	45
Understanding Positionality through a Names Activity …… Ken Ikeda	57

〔卒業論文要旨〕

カズオ・イシグロの見る未来 —— <i>Klara and the Sun</i> について—— ……………笠原 千尋	71
「でも絶対に負けるものか」——『ある奴隷少女に起こった 出来事』における言葉の力……………古田 麻衣	83
ルイーザ・メイ・オルコット『若草物語』にみる 19世紀アメリカの社会と女性たち ……………桑名 美侑	91
『秘密の花園』と『小公女』における子供の成長 ……………加藤 千暖	99
「幼いころを忘れるな!」——『飛ぶ教室』および 『ライ麦畑でつかまえて』における「子供」の表象と 戦時下の権威主義批判——……………吉田 葵	109
英語の依頼表現……………谷野 明音	117
日本人英語学習者の英語音声における発話速度と 分かりやすさ・理解度の相互作用 ……………清水 文乃	125
トーク・ショーの分析による相槌と引き取りの日米比較 ……………豊山 夏梨	133
A Survey Study on the Emotional Impact of Music: Exploring the Power of Music in Daily Life ……………高濱さらさ	147

[短大卒業論文要旨]

<i>Little Women</i> にみる性差別—— 2つの映画から—— ……	石塚 未莉	161
令和6年度卒業論文題目一覧……………		169
大妻女子大学英文学会令和6年度事業報告……………		177
大妻女子大学英文学会令和7年度役員名簿……………		181
大妻女子大学英文学会規約……………		182
<i>Otsuma Review</i> 論文執筆規定……………		183
文学部英語英文学科 専任教員専攻分野……………		184
編集後記……………		185