

OTSUMA REVIEW

No. 54

July 2021



Studies in
English Language
and Literature

大妻女子大学英文学会

目 次

[論文]

Romanticism and Oneness: What is between Newton, Kant and Poe Tomohisa HIROSE	7
『不思議の国のアリス』の言葉あそびの翻訳の比較 ——明治時代から令和時代まで—— 夏目 康子	17
創られた独裁者——プロパガンダの脅威〈5〉..... 大木 ゆみ	33
日本人英語学習者の上昇調イントネーションにおける核位置について 新谷 敬人	45
非言語表現時にみる主体性とはどのようなものか ——ピアノ演奏中の脳波分析と語りから—— 千田 誠二	61
仮想接触仮説の可能性と今後の課題..... 伊東 武彦	75
 [卒業論文要旨]	
シェイクスピア作品における森の役割 ——『お気に召すまま』を中心に—— 大竹 有紗	91
『闇の奥』——極限下の男たち 舟生理沙子	101
改革を起こす女性たち——19世紀女性文学にみる ジェンダー規範への挑戦—— 中村 渚	109
閉じ込められた女たち——シャーロット・パーキンズ・ギルマン 「黄色い壁紙」における父権制と女性の生き方—— 後藤 彩花	117
ティッシュが払った代償——『ビール・ストリートの恋人たち』 に見る再生産の美化..... 芝崎 愛莉	123
日本人英語学習者の多様な英語発音に対する態度, 分かりやすさ, 母語話者らしさの研究 山本 結生	133
英語学習者のアイデンティティによる学習態度の変容 ——英語学習者3名の比較研究を通して—— 柳澤 慧	143
称賛行動における日本人とアメリカ人の違い..... 城 夏樹	153
Japanese Learners' Use and Attitude towards English Articles Miyu TAKEYASU	161

[短大卒業論文要旨]

ギリシャ神話と古代史……………	荒井 彩乃	177
『不思議の国のアリス』と『鏡の国のアリス』における パロディーとしての詩……………	岩野 亜美	183
令和2年度卒業論文題目一覧……………		189
大妻女子大学英文学会令和2年度事業報告……………		196
大妻女子大学英文学会令和3年度役員名簿……………		199
大妻女子大学英文学会規約……………		201
<i>Otsuma Review</i> 執筆規定……………		202
文学部英語英文学科・短期大学部英文科 専任教員専攻分野……………		203
あとがき……………		204