ISSN 0916-0469

OTSUMA REVIEW

No. 48

July 2015

Studies in
English Language
and Literature

大妻女子大学英文学会

目　次

[論文]

ジェイムズ朝における王室と
　ベン・ジョンソンの仮面劇との関係 ……兵頭　晴子　7
ロマン主義と世界史の展望……廣瀬　友久　21
変転する風景――テニスン「イノーニー」を読む……田代　尚路　31
「幻の映画」をめぐって
　――『大津波』日米合同映画製作とパール・バック……鈴木　紀子　39
絶対行感をめぐって――音の意味③……小林　昌夫　51
文法範疇交替モデルの構築に向けて（4）……村上　丘　67
外国語訛りの英語音声におけるリズムの特徴……新谷　敬人　77
学習スキル養成に配慮した短大講義科目授業改善の試み
　……守田　美子　91

[修士論文要旨]

『冬物語』における擬似的な死と復活 ……岡　里恵　105
児童英語教育における指導者の支援の新たな分類
　――社会文化理論の視点から……渡邊万里子　117

[卒業論文要旨]

『じゃじゃ馬馴らし』におけるカタリーナの人間的成長
　……綱川　彩　131
『ロミオとジュリエット』におけるソネットと
　韻を踏む詩行の効果……村田　絢香　139
『狐になった人妻』――変身とアイデンティティ研究 ……大谷　遼　147
『ハリー・ポッター』における仲間の絆と愛 ……太田　実佐　155
秩序が求める劣性者――リチャード・ライト『アメリカの息子』
　における必要悪としての差別――……山田　真帆　163
『ベル・ジャー』における自殺の試み ……佐藤　芙美　171

直接話法における伝達動詞……萩原　生雨　179
日英語母語話者による日本語訛り英語の理解度の違いについて
……田上　恭香　189
推論発問と協同学習は読解をどう推進するか……並木　紗恵　199

［短大卒業論文要旨］
William Wordsworth ――風景の中の子ども　……高橋　胡桃　211
『不思議の国のアリス』
――何故ノンセンス文学なのか？―― ……髙梨　千晴　217
モネ：光と時の中へ
――近代絵画を理解するヒント―― ……安田麗美香　221
日本語における破擦音の習得について　……坂井　遥　227

平成 26 年度卒業論文題目一覧 …… 235
大妻女子大学英文学会平成 26 年度事業報告 …… 248
大妻女子大学英文学会役員　特別会員名簿 …… 252
〃　学生役員名簿 …… 252
大妻女子大学英文学会規約…… 254
Otsuma Review 執筆規定 …… 255
文学部英文学科・短期大学部英文科
専任教員専攻分野…… 256
あとがき…… 257