

# OTSUMA REVIEW

No. 56

July 2023



Studies in  
English Language  
and Literature

大妻女子大学英文学会

# 目 次

## [論文]

サー・フィリップ・シドニー ——その人生と作品について（その二）	村里 好俊	7
Resisting the Authoritative Male Gaze:		
Female Subjectivity in <i>Jane Eyre</i>	早川友里子	19
『ピーターラビット』の石井桃子訳と川上未映子訳と機械翻訳の比較		
——絵本翻訳の難しさと、更新される翻訳	夏目 康子	31
創られた独裁者——プロパガンダの脅威〈7〉	大木 ゆみ	45
黙殺された女たちの物語——ジョイス・キャロル・オーツの 『ブラックウォーター』と『ブロンド』——	森井 美保	57
日英語の移動表現：〈スル〉的・〈ナル〉的言語の 文法からの再考	江連 和章	65
摩擦音と破擦音の対立と有声性	新谷 敬人	75
ことわざの本質（2）	村上 丘	85

## [卒業論文要旨]

『嵐が丘』から読み解く 親の愛情不足が子どもに与える影響	大江 鞠奈	97
シャーロック・ホームズ連作におけるファンダム	水倉 稔子	109
「あなたにわたしの心は思いどおりにできません」 ——『ある奴隸少女に起こった出来事』における主体性	田中 弥春	117
Great Gatsby's Greatness: Behind the Luxurious Society of the 1920s		
英語表現にみられる人間志向性	八重樫理世	125
発音評価における分節音と超分節音の関係 ——日本人英語学習者による英語音声の知覚——	小田日向子	141
Japanese People and Non-Japanese People's Different Responses regarding Apologies		
南 有紗	149	

日本人英語学習者に与えるアサーション・トレーニングの効果	木下 夕綺	157
対人関係をめぐる自己と他者の比較と考察 ——成長過程におけるアイデンティティの確立に注目して——	佐藤 奏光	165
数字だけの社会進出 ——女性の自発的非正規雇用の実態と男女格差——	森田 楓	175
<b>[短大卒業論文要旨]</b>		
死をもたらす「分身」 ——ポー作品におけるフリークス——	黒井 那那	181
令和4年度卒業論文題目一覧		187
大妻女子大学英文学会令和4年度事業報告		195
大妻女子大学英文学会令和5年度役員名簿		199
大妻女子大学英文学会規約		201
<i>Otsuma Review</i> 論文執筆規定		202
文学部英語英文学科・短期大学部英文科		
専任教員専攻分野		203
あとがき		204