

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

ジャンル

連歌

補助カード 有・無

書名
産衣

(1) 外題 (簽・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (單・双) (無)

(2) 裝幀

七卷一冊

袋・懷紙・綴

寸法 (表紙)
縦 12cm × 橫 17.8cm

第 一 卷

一 卷

欠存

登録番号
911.2
K045

設置

2上

所蔵

大妻

うろい 完

書型

大・半・中・小 橫・升

(3) 表紙

水色 文様

布表紙

(6) 插絵
無・丹緑・白描・色刷

(4) 原題簽
ナシ

cm × 橫 cm

第一卷 縦 9cm × 橫 14.2cm

(5) 本文(国郭)
單・双・無
字高・界線

(8) 用字

行数

第一卷 縦 9cm × 橫 14.2cm

(6) 插絵
無・丹緑・白描・色刷

(9) 作者

行

第一卷 縦 9cm × 橫 14.2cm

(6) 插絵
無・丹緑・白描・色刷

(10) 繪師

行

第一卷 縦 9cm × 橫 14.2cm

(6) 插絵
無・丹緑・白描・色刷

(11) 序文

(13) 刊記

(最終丁未尾裏返し)

ナシ

(6) 插絵
無・丹緑・白描・色刷

(序文は有るが署名など無し)

元禄十一年六月吉日

浪華書林

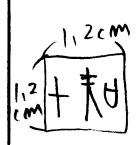
相原清右衛門
鳥飼市兵衛
衛門

(12)跋文

(14) 広告・藏版目録

一
丁

(15) 旧蔵者



朱の陽日

ナシ

(16) 柱刻

産衣(1)イ

(柱にはなつていなし)

(17) 丁数・挿絵

巻数

丁数

絵・見開き

絵・半葉

欠丁・破損等

七 六 五 四 三 二 一

24 66 49 44 50 37 58

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

画 画 画 画 画 画 画 画 画 画

本文 序 本文 本文 本文 本文 本文 本文
序 1丁 57丁 37丁 50丁 44丁 66丁 24丁

(17) J付

本文 一(才) 一三十二(才) 三十一、三十四(才)
序 J付ナシ

五十七(才)

(一) (17) 備考
(書入れ・識語・所見 合綴や補写等)
① 本文 一(才) 一三十七(才)
② 本文 一(才) 一五十一(才)
③ 本文 一(才) 一四十四(才)
④ 本文 一(才) 一四十九(才)
⑤ 本文 一(才) 一六十六(才)
⑥ 本文 一(才) 一六十六(才)
⑦ 本文 一(才) 一二十四(才)

(19) 複写

有・無
全
・
挿絵
・
廣告
・
寫真
マイクロ
藏版目録