

大妻女子大学草稿・テキスト研究所
調査カード
(刊本)

ジヤンル
音楽・演劇

ド
有
・
無

書名	大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)
(1) 外題	鼓耳曲類真系 壱(宮下式、參致、文)
(2) 装幀	五卷六冊袋 懐紙・綴
所蔵	大妻
登録番号	768 Sa25-2 1-5
寸法 (表紙)	縦 26.0 cm × 横 17.2 cm / 卷
第	全 (残存) () 欠存
書型	大・半・中・小・横・升
(3) 表紙	木目 色檀紙 文様 松葉(赤と緑)筋(刷)
(4) 原題簽	大妻
第2卷 縦 17.5 cm × 橫 2.3 cm	(5) 本文匡郭 単・双・無) 字高・界線
(6) 挿絵力ト風無・丹綠・白描色刷	
(8) 用字 序②③は(18)行	(7) 内題
序①(序)・片・平・他 8行	(見返し) 都・鼓耳曲類真系
(9) 作者 編輯 斎藤弓矢・幸成	(序①) 鼓耳曲類真系序 (序②) ①に同じ (序③) + (目録) 鼓耳曲類真系卷之壹(貳三・五) 目録 + (卷首) 鼓耳曲類真系卷之壹(貳三・五)
(10) 絵師 画団 長谷川雪堤宗一	(尾) 鼓耳曲類真系卷之壹(一四・五大尾)
天保己亥季秋落木来 弘化丁未夏四日昇吟 併書白印印(陽陰)	(11) 序文
跋文(漢)片・平・他 11行	序文
(12) 跋文 跋文あり(6行) 跋者ナシ	序文
(13) 刊記 最終丁未尾裏見返 補助カードへ	
天保己亥季秋落木来 弘化丁未夏四日昇吟 併書白印印(陽陰)	
跋文(漢)片・平・他 11行	
(14) 広告・藏版目録 一丁	
(15) 旧蔵者 各冊表紙右上に印を押した 片が付けてある	

(16) 柱刻

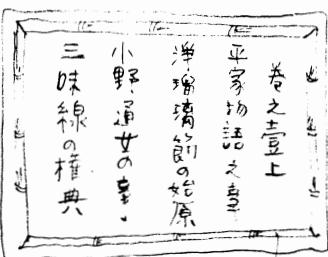
ナシ

※丁付は各丁の、ノド側下に □ に囲われてある

(17) 丁数・挿絵

卷数	丁数・挿絵							
	丁数	絵・見開き	絵・半葉	絵・見開き	絵・半葉	絵・見開き	絵・半葉	絵・見開き
五	39.5	27	31.5	31	26	33	0	0
四	0	0	0	0	0	0	0	0
三	0	0	0	0	0	0	0	0
二	0	0	0	0	0	0	0	0
一	0	0	0	0	0	0	0	0
下	0	0	0	0	0	0	0	0
上	0	0	0	0	0	0	0	0

(18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)
月考 7.0 × 8.5 (人玉本にありシ文書を載附す)
平家物語え書 卷之壹上
小野通女の事 津瑞清翁の本原
4つ模様のワク
(19) 複写
有・無 コピー・写真 マイクロ 全・挿絵・広告・藏版目録



(18) 用や。(序②)漢 6行 (序③)漢 8行

(13) 刊記。(裏表紙見返し)に「發行書林」11名
記載あり。筆頭は「(住吉賀)河内屋喜兵衛」。

丁付

(上)序一~序六、(ナシ)、田一~田四、五~一、系二、
二~一~十九、一廿~上

(下)一廿~下、一廿~一、曲十五

(二)二ノ壱、二ニ~二ノ廿

(三)三ノ田、三ノ一~三ノ三十一 (三ノ三十一~五ノ三十六)

(四)四ノ壱、四ニ~四ノ廿七

(五)五ノ壱、五ノ壱、五ニ~五ノ三十六