

大妻女子大学草稿・テキスト研究所 調査カード (刊本)

書名

小夜中山靈鐘記

小夜中山靈鐘記



朱・陽
1.5 cm X
1.5 cm

(1) 外題
(筆・書) (書・刷) (原・後) (左・中) (單・双・無)

所蔵
大妻

ジャンル
仏教

登録番号
184.9
H29-2

補助カード

有・無

(2) 装幀
五卷一冊袋 懐紙・綴

寸法 (表紙)
縦 25.5 cm X 橫 17.2 cm

第 一 卷 残存
全 () 欠存

(3) 表紙
濃藍色 文様
大・半・中・小・横・升

(6) 描絵
無・丹緑・墨印・色刷

(4) 原題簽
第一卷 縦 18 cm X 橫 3.6 cm
序文 (漢・片) 平・他

(5) 本文匡郭
第一卷 縦 20.1 cm X 橫 15.1 cm
序文 (漢・片) 平・他

(8) 用字
行数

(9) 作者
吹譽

(10) 繪師
※『図書総目録』では吹譽

(11) 序文
(見返し)
序 (見返し)
一 小夜中山靈鐘記序

(12)跋文
吹譽

(13) 刊記
(最終丁未尾・裏見返し)

延喜四丁印 雨霜月佛歡喜目

東都量山沙門吹譽

寛延戊辰年八月吉旦

皇都書林 京寺御三條上町

藤屋武兵衛

(14) 広告・藏版目録

勸化菴談集

南湏選 六冊

裏見返し

(15) 旧蔵者 (印)

同 32 件

(16) 柱刻

靈鐘記序 ○

靈鐘記卷之一 ○一

靈鐘記卷之二 ○一

靈鐘記卷之三 ○一

靈鐘記卷之四 ○一

靈鐘記卷之五 ○一

(17) (18) 備考 (書入れ・識語・所見 合綴や補写等)

(7) 内題

(巻之首) 小夜中山靈鐘記卷之三、猿夜中山靈鐘記卷之四、
小夜中山靈鐘記卷之五、

(尾) 巷之三終、小夜中山靈鐘記卷之四終、小夜中山靈鐘
記卷之五大尾、

卷數	丁數	絵・見開き	絵・半葉	欠丁・破損等
一	103	○ 画	○ 画	
				序文 1才 22才 卷二 23才 40才 卷三 41才 59才 卷四 81才 103才 卷五 82才 103才 刊記 103才
				内題

(15) 旧蔵者(印)に付いて

湖宇異我演

画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画
画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画	画

(19) 複写

有・無
全・挿絵
・廣告
・藏版目録
コピー
・写真
・マイクロ